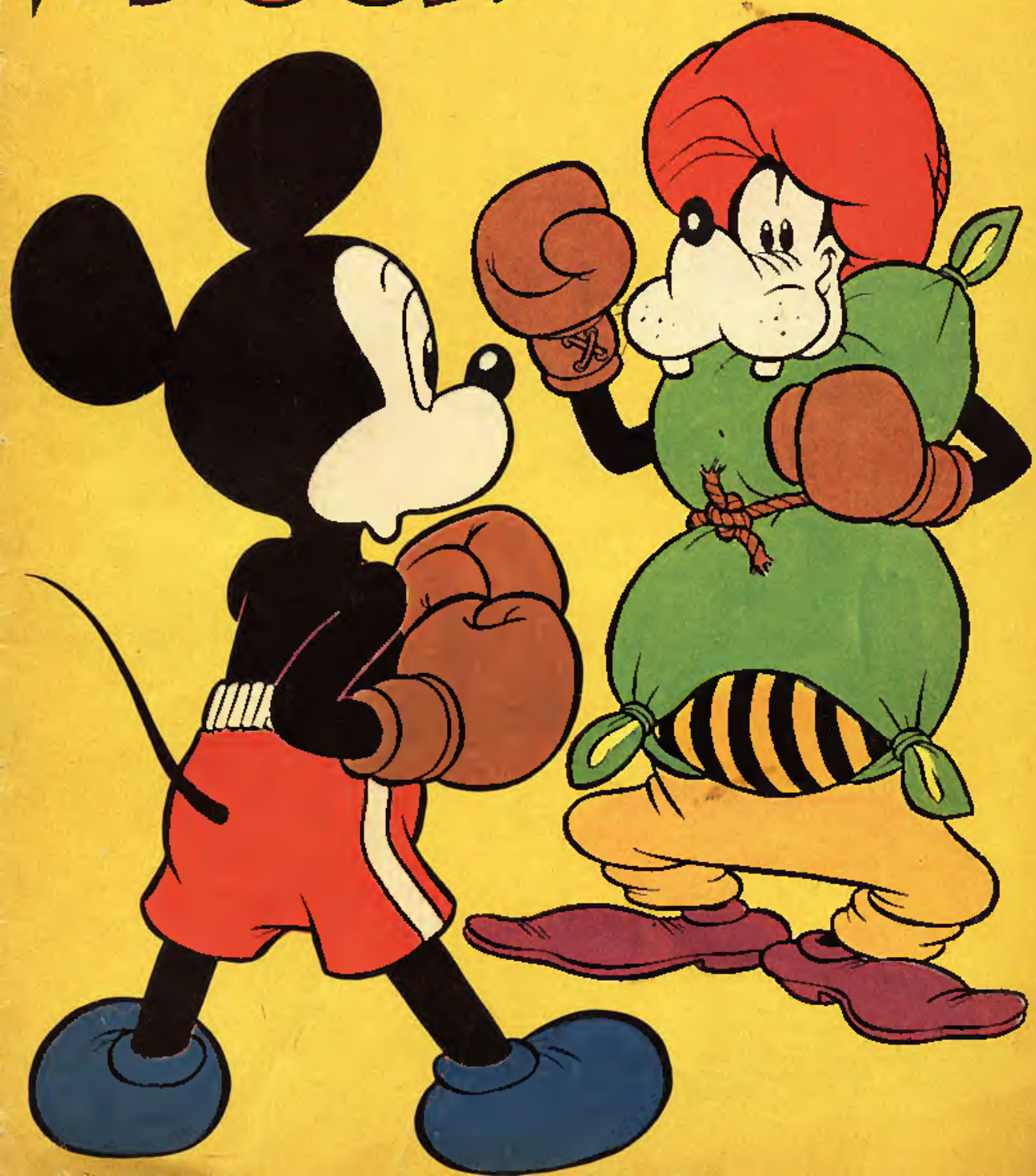
Walt Disney's

DONALD DUCK

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nº 11 12 MAART 1960

35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.



BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Hebben jullie wel eens van Cicero gehoord? Nee? Cicero was een beroemd Romeins staatsman, die leefde omstreeks 50 jaar voor Christus' geboorte. Behalve een groot staatsman was hij ook een heel knappe redenaar, die over heel gewone, alledaagse dingen bijzonder kernachtige uitspraken kon doen. Een van deze uitspraken is de volgende: (in 't Latijn) Lagitio non habet fundum; dat betekent: vrijgevigheid heeft geen bodem. Aan deze uitspraak moest ik een dezer dagen denken, toen ik met 'n vriend te spreken kwam over de grote gulheid en blijkbaar bodemloze vrijgevigheid van het Nederlandse volk. Dit is in de afgelopen maanden toch wel heel duidelijk tot uiting gekomen bij de actie: Red een kind; na de overstromingsramp bij het Franse plaatsje Fréjus en bij de dijkdoorbraak in Tuindorp Oostzaan in Amsterdam, waarbij met gulle hand geld werd geschonken om de nood te lenigen.

Dit zijn slechts enkele gevallen. Maar laten we eens denken aan de collectes voor 't Roode Kruis, voor de kankerbestrijding en voor zoveel andere liefdadige doeleinden; telkens weer blijkt, hoe groot de naastenliefde van ons kleine Nederland is. En daar ben ik echt een beetje trots op, jongens en meisjes. Of liever: daar ben ik erg blij om. Want trots zijn op zijn liefde tot zijn medemens is verkeerd. Over elke goede daad ligt 'n mooie glans, maar zodra wij er trots op zijn, verdwijnt die glans... Laten we dankbaar zijn, dat ons volk deze aard heeft en zorgen jullie ervoor dat, wanneer jullie tot grote mensen zijn opgegroeid, deze aard nog steeds in ons volk leeft!

OOM DONALD

PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde ƒ 28,—; tweede prijs: een Pelikan Vulpen met gouden pen, winkelwaarde ƒ 16,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs 'n „Donald Duck" vulpotlood.

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen en adressen van de prijswinnaars- en winnaressen van de prijsvraag in no. 4.
1e prijs: S. de Ruiter, **Westmaas.**
2e prijs: Jaap Kruyt, **Ulthoorn.**
3e t/m 12e prijs: Peter Morée, **Huisduinen**; Corrie Mens, **Hoistaren**; T. IJsselstein, **Irnsum**; Merdie Jager, **Daarlerveen**; F. Steetsel, **Den Haag**; Willie den Boer, **Poortugaal**; Gerbrand Veldman, **Halfweg**; Fransine v. Elsen, **Paal (Blg.)**; Albert Vredeveld, **Assen**; Lia v. Rhee, **Zonnemaira.**
13e t/m 22e prijs: Cornelis Oord, **Westzaan**; Sienie Schuten, **Rotten N.O.P.**; Annie Jeurissen, **Posterholt**; J. Fokkens, **Eldeburan**; M. Gerritsen, **Elleoom**; D. de Rooy, **Lisse**; T. Kastelein, **Heenvliet**; D. J. Boer, **Amsterdam**; Marie Thérèse Uyttebroeck, **Tienen (Blg.)**; Aatje Hendrikson, **Rotterdam.**
De oplossing van prijsvraag no. 9 luidt: **HAGEL REGEN.**

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Ik heb vorige week de hulp in moeten roepen van Wolfje en de drie biggetjes om alle post uit te zoeken! Maar we zijn er doorheen gekomen! En nu wacht ik maar weer af, wie er deze week gaan schrijven naar „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam, of — als je in België woont — naar „Donald Duck", Postbus 2, Antwerpen 19. Links boven in de hoek van de enveloppe moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres!

GERARDUS EN MARLOERE RUTTEN, 's-HEERENBERG. Jij bent me ook 'n leukerd, Marloeke! Zet je een aantal noten in je brief, maar vergeet je de notenbalken er bij te tekenen, zodat ik nu nog niet weet wat je moest spelen toen de pianoleraar binnen kwam. Schrijf je me nog 'ns, Gerardus?

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 11

Als je de letters van elk van deze vier vreemde woorden in 'n andere volgorde zet, krijg je de namen van vier bekende muziekinstrumenten. Heb je alle namen gevonden, zet ze dan in de volgende volgorde onder elkaar: eerst het instrument, waarop wordt gebiazen; dan dat waarop getokkeld wordt; vervolgens het instrument dat wordt gestraken en tenslotte dat waarop man slaat. Nu neem je in deze volgorde de laatste letter van elk woord en je zult zien dat je dan weer de naam van een muziekinstrument krijgt. Schrijf deze naam op een briefkaart en stuur die vóór 17 maart als je in Nederland woont aan: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam, en als je in België woont aan: „Donald Duck", Postbus 2, Antwerpen 19.

Vermeld duidelijk je naam en adres op de briefkaart en zet in de linkerbovenhoek „oplossing 11". Veel succes!

LENA EMETS, OVEBIJSEL. Je vraagt me wel heel wat, Lena! Aan een paar wensen van je kan ik tegemoet komen: je staat nu in onze brievenbus en volgende week komt er weer een verhaaltje van Wolfje in ons Vrolijk Weekblad. Je andere wensen moeten nog even blijven liggen, maar wie weet, worden die ook nog vervuld!

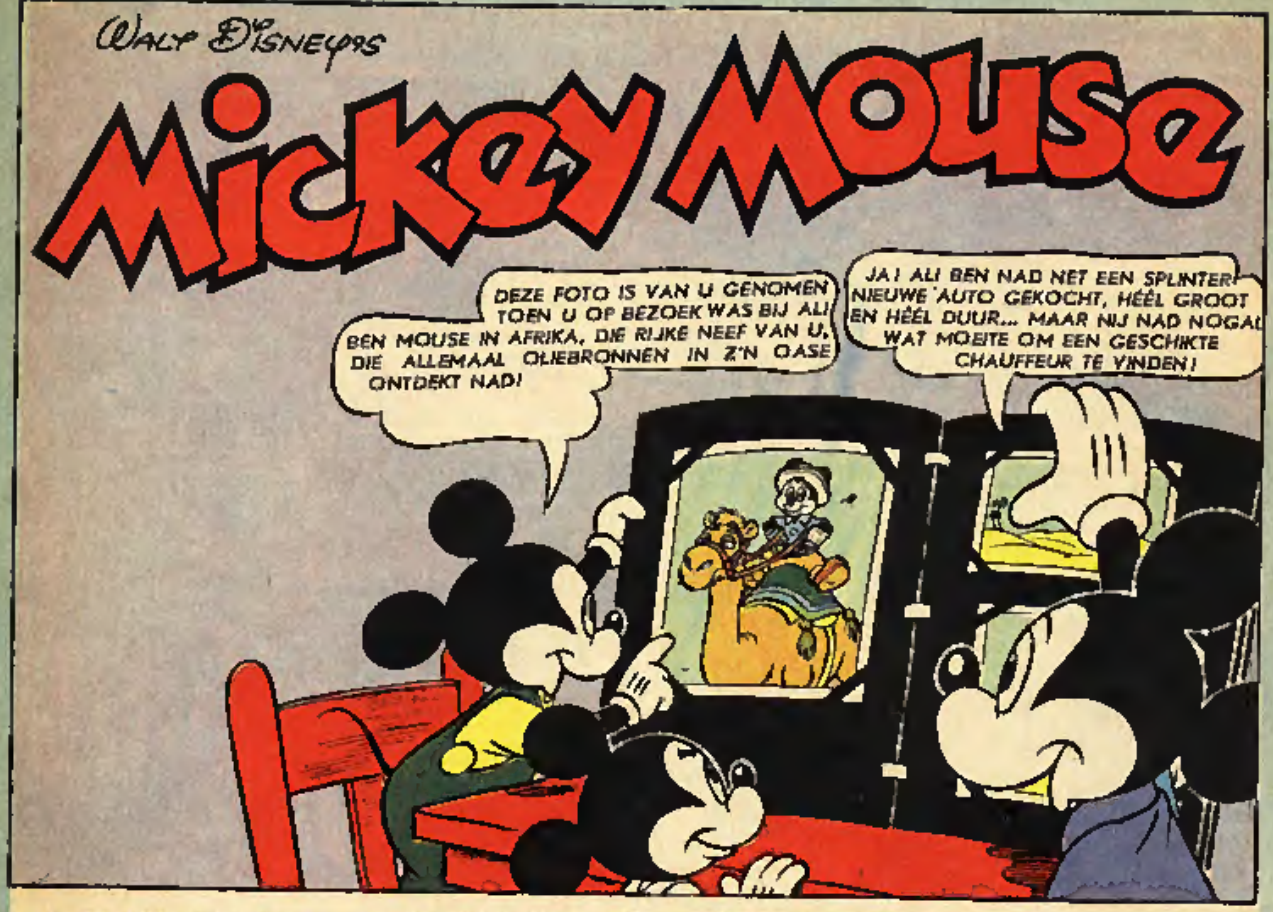
TONNIE GIESEN, NIJMEGEN. Het zal best een fijn kamertje zijn dat jij hebt, Tonnie, als ik zo lees wat jij er allemaal aan gedaan hebt! Ik ben benieuwd of je dat horloge nog krijgt dit jaar, ik bedoel: of je het klaarspeelt om op school over te gaan! Dat schrijf je me toch nog wel?

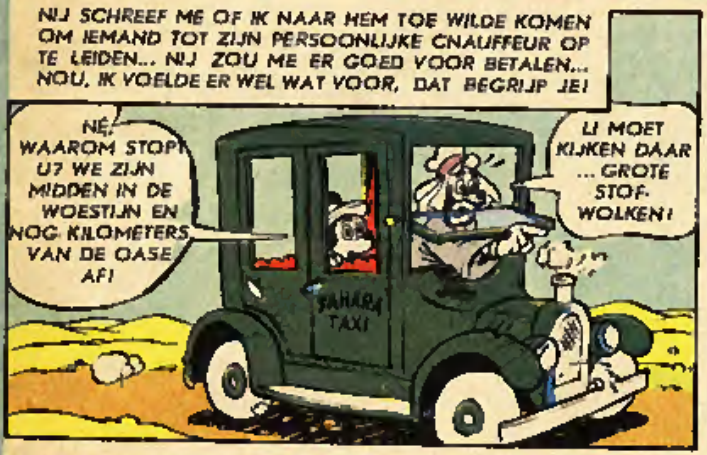
BAUKJE BEERSTRA, KOLLUM. Tokkie Tor en Bo voelden zich erg gevleid toen ik ze vertelde dat jij hun avonturen zo leuk vond. Ze zelden dat ze hun best zouden doen, nóg meer en nóg spannender avonturen te beleven!

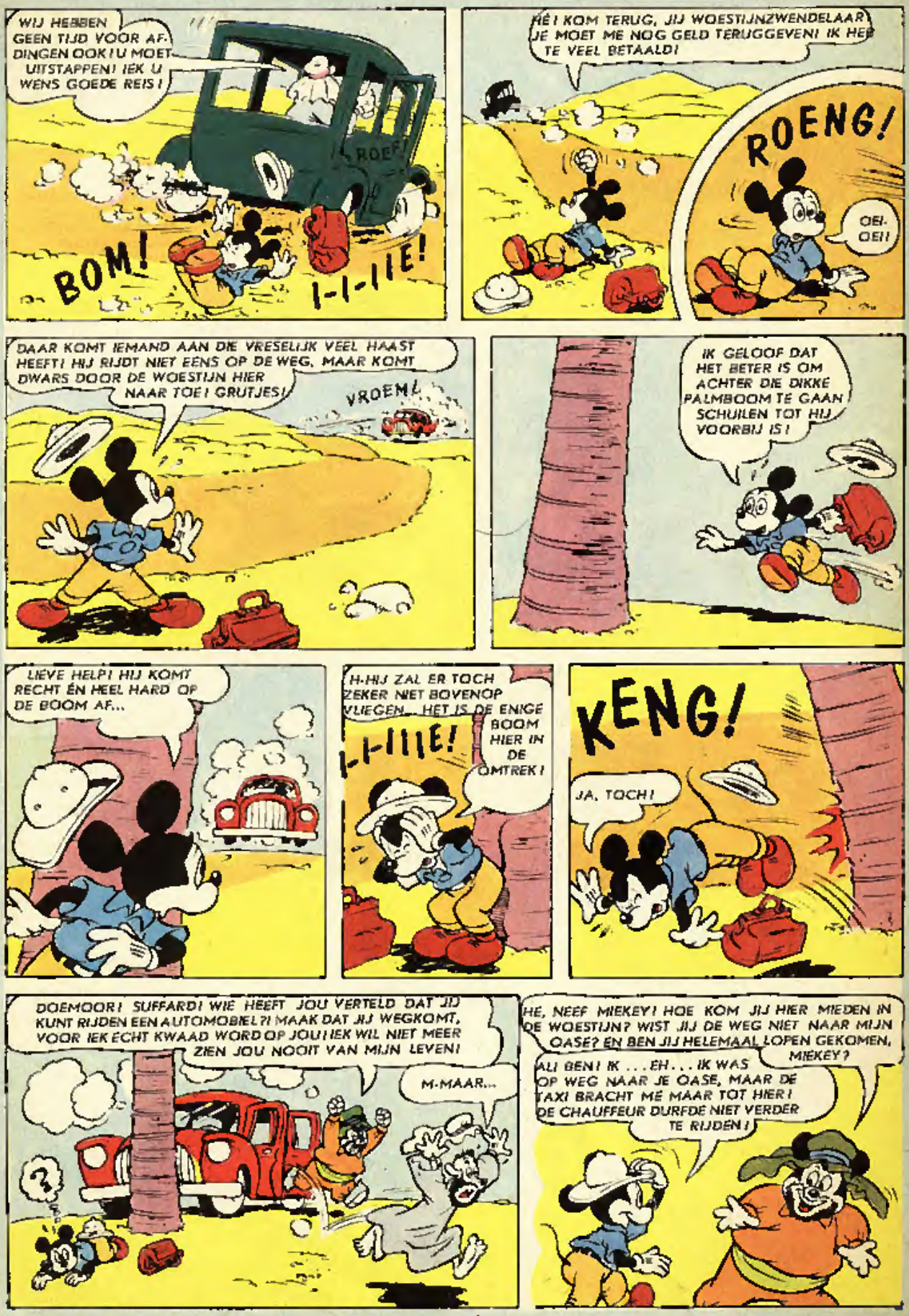
HERMAN VAN ECHIE, HARDERWIJK. Hoe gaat het met je, Herman? Doe je nog steeds goed je best op school? Ik zou het zo leuk vinden als je het voor elkaar kreeg met Pasen van die 7 voor lezen en geschiedenis een 8 te maken! Ik hoop dat het je lukt!

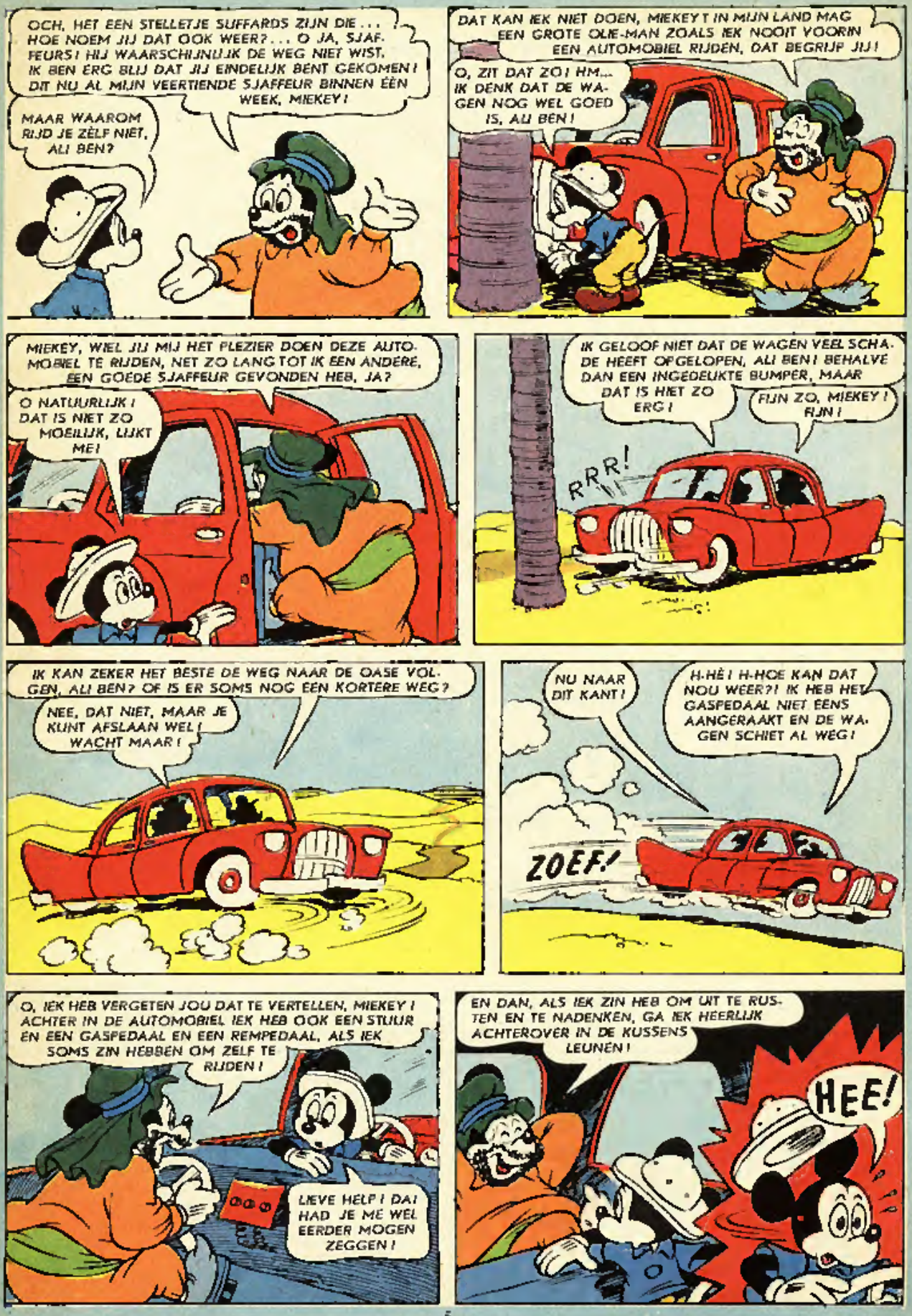
Walt Disney's

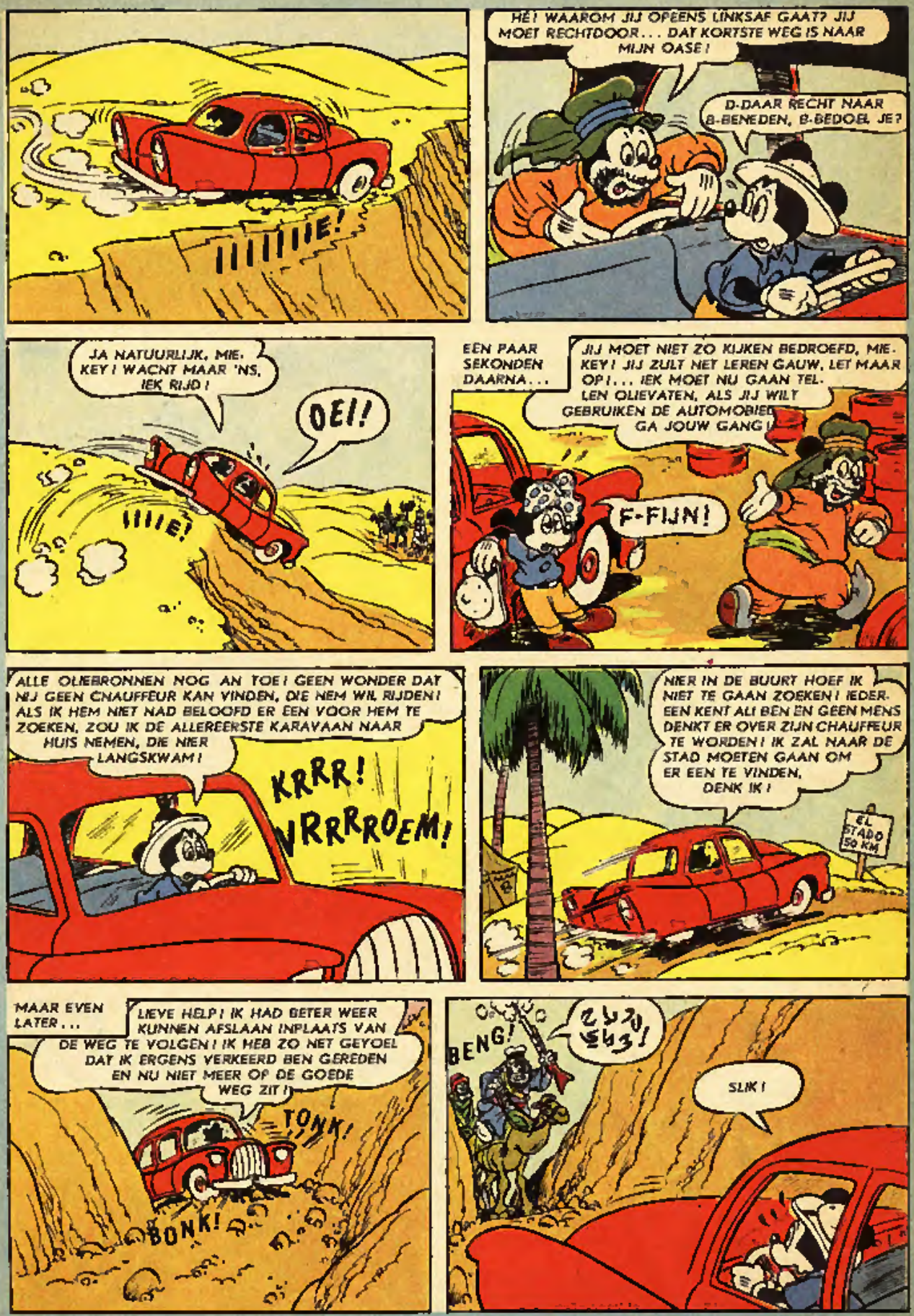
Mickey Mouse

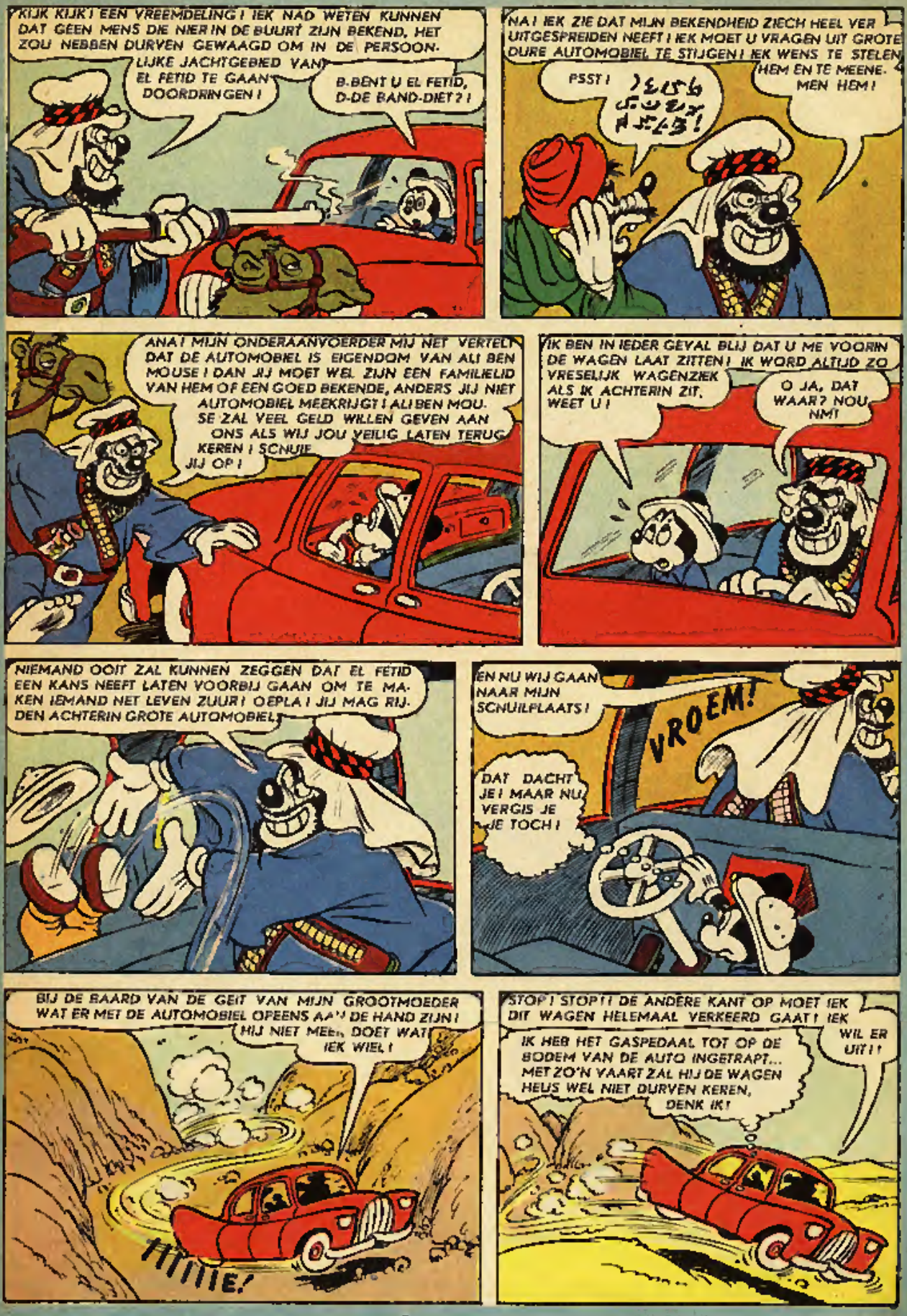


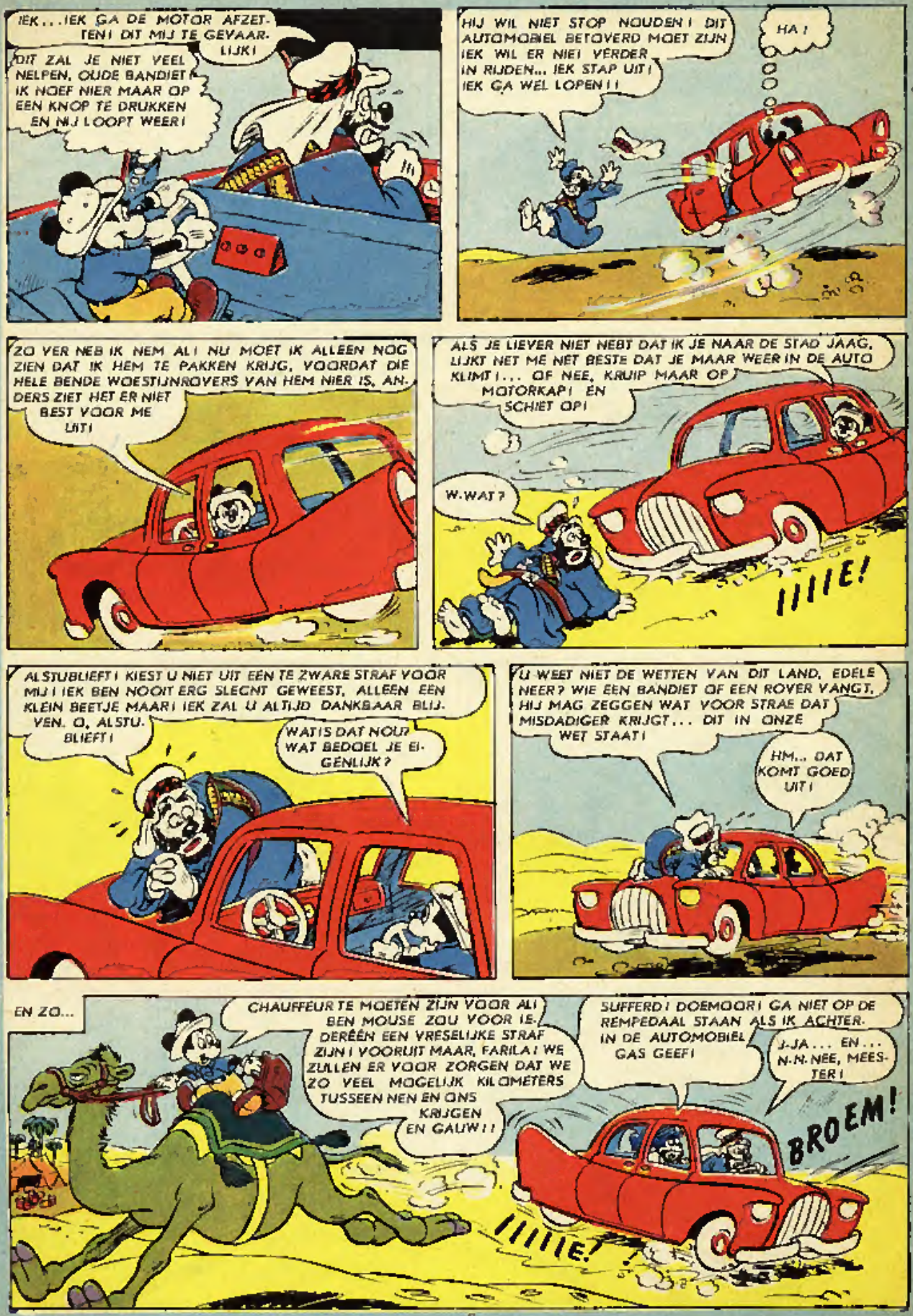



WIJ HEBBEN GEEN TIJD VOOR AFDINGEN OOK! U MOET UITSTAPPEN! IEK U WENS GOEDE REIS!
ROEF!
BOM!
I-I-IIE!
HÉ! KOM TERUG, JIJ WOESTIJNZWENDELAAR! JE MOET ME NOG GELD TERUGGEVEN! IK HEB TE VEEL BETAALD!
ROENG!
OEI-OEI!
DAAR KOMT IEMAND AAN DIE VRESELIJK VEEL HAAST HEEFT! HIJ RIJDT NIET EENS OP DE WEG, MAAR KOMT DWARS DOOR DE WOESTIJN HIER NAAR TOE! GRUTJES!
VROEM!
IK GELOOF DAT HET BETER IS OM ACHTER DIE DIKKE PALMBOOM TE GAAN SCHUILEN TOT HIJ VOORBIJ IS!
LIEVE HELP! HIJ KOMT RECHT ÉN HEEL HARD OP DE BOOM AF...
H-HIJ ZAL ER TOCH ZEKER NIET BOVENOP VLIEGEN... HET IS DE ENIGE BOOM HIER IN DE OMTREK!
I-I-IIIE!
KENG!
JA, TOCH!
DOEMOOR! SUFFARD! WIE HEEFT JOU VERTELD DAT JIJ KUNT RIJDEN EEN AUTOMOBIEL?! MAAK DAT JIJ WEGKOMT, VOOR IEK ECHT KWAAD WORD OP JOU! IEK WIL NIET MEER ZIEN JOU NOOIT VAN MIJN LEVEN!
M-MAAR...
HE, NEEF MIEKEY! HOE KOM JIJ HIER MIEDEN IN DE WOESTIJN? WIST JIJ DE WEG NIET NAAR MIJN OASE? EN BEN JIJ HELEMAAL LOPEN GEKOMEN, MIEKEY?
ALI BEN! IK ... EH ... IK WAS OP WEG NAAR JE OASE, MAAR DE TAXI BRACHT ME MAAR TOT HIER! DE CHAUFFEUR DURFDE NIET VERDER TE RIJDEN!

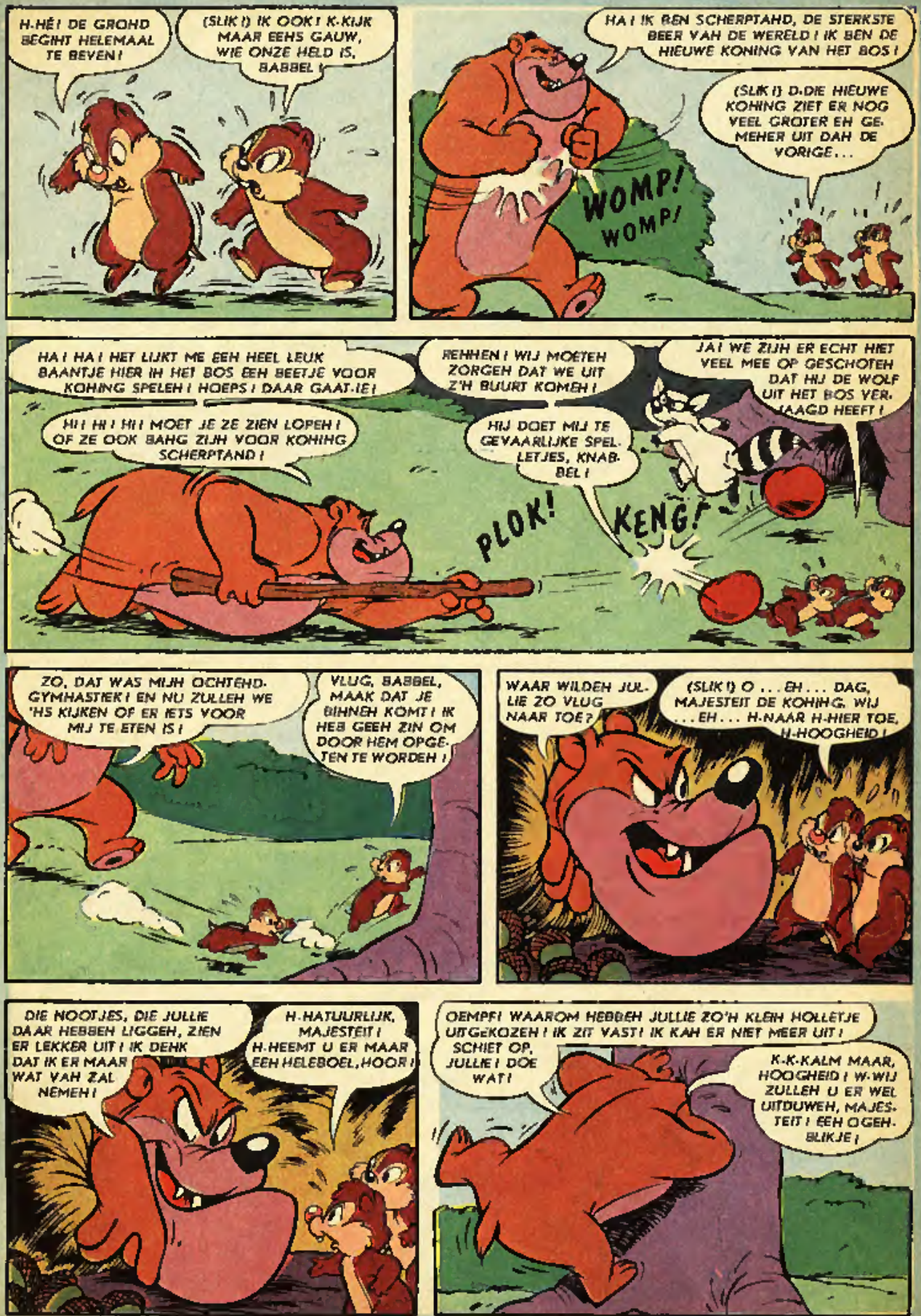

OCH, HET EEN STELLETJE SUFFARDS ZIJN DIE ... HOE NOEM JIJ DAT OOK WEER? ... O JA, SJAFFEURS! HIJ WAARSCHIJNLIJK DE WEG NIET WIST. IK BEN ERG BLIJ DAT JIJ EINDELIJK BENT GEKOMEN! DIT NU AL MIJN VEERTIENDE SJAFFEUR BINNEN ÉÉN WEEK, MIEKEY!
MAAR WAAROM RIJD JE ZÉLF NIET, ALI BEN?
DAT KAN IEK NIET DOEN, MIEKEY! IN MIJN LAND MAG EEN GROTE OLIE-MAN ZOALS IEK NOOIT VOORIN EEN AUTOMOBIEL RIJDEN, DAT BEGRIJP JIJ!
O, ZIT DAT ZO! HM... IK DENK DAT DE WAGEN NOG WEL GOED IS, ALI BEN!
MIEKEY, WIEL JIJ MIJ HET PLEZIER DOEN DEZE AUTOMOBIEL TE RIJDEN, NET ZO LANG TOT IK EEN ANDERE, EEN GOEDE SJAFFEUR GEVONDEN HEB, JA?
O NATUURLIJK! DAT IS NIET ZO MOEILIJK, LIJKT ME!
IK GELOOF NIET DAT DE WAGEN VEEL SCHADE HEEFT OPGELOPEN, ALI BEN! BEHALVE DAN EEN INGEDEUKTE BUMPER, MAAR DAT IS HIET ZO ERG!
FIJN ZO, MIEKEY! FIJN!
RRR!
IK KAN ZEKER HET BESTE DE WEG NAAR DE OASE VOLGEN, ALI BEN? OF IS ER SOMS NOG EEN KORTERE WEG?
NEE, DAT NIET, MAAR JE KUNT AFSLAAN WEL! WACHT MAAR!
NU NAAR DIT KANT!
H-HÈ! H-HOE KAN DAT NOU WEER?! IK HEB HET GASPEDAAL NIET EENS AANGERAAKT EN DE WAGEN SCHIET AL WEG!
ZOEF!
O, IEK HEB VERGETEN JOU DAT TE VERTELLEN, MIEKEY! ACHTER IN DE AUTOMOBIEL IEK HEB OOK EEN STUUR EN EEN GASPEDAAL EN EEN REMPEDAAL, ALS IEK SOMS ZIN HEBBEN OM ZELF TE RIJDEN!
LIEVE HELP! DAT HAD JE MÉ WEL EERDER MOGEN ZEGGEN!
EN DAN, ALS IEK ZIN HEB OM UIT TE RUSTEN EN TE NADENKEN, GA IEK HEERLIJK ACHTEROVER IN DE KUSSENS LEUNEN!
HEE!


IIIIIIE!
HÉ! WAAROM JIJ OPEENS LINKSAF GAAT? JIJ MOET RECHTDOOR... DAT KORTSTE WEG IS NAAR MIJN OASE!
D-DAAR RECHT NAAR B-BENEDEN, B-BEDOEL JE?
JA NATUURLIJK, MIEKEY! WACHT MAAR 'NS, IEK RIJD!
OEI!
IIIIE!
EEN PAAR SEKONDEN DAARNA...
JIJ MOET NIET ZO KIJKEN BEDROEFD, MIEKEY! JIJ ZULT NET LEREN GAUW, LET MAAR OP!... IEK MOET NU GAAN TELEN OLIEVATEN, ALS JIJ WILT GEBRUIKEN DE AUTOMOBIEL GA JOUW GANG!
F-FIJN!
ALLE OLIEBRONNEN NOG AN TOE! GEEN WONDER DAT NIJ GEEN CHAUFFEUR KAN VINDEN, DIE HEM WIL RIJDEN! ALS IK HEM NIET HAD BELOOFD ER EEN VOOR HEM TE ZOEKEN, ZOU IK DE ALLEREERSTE KARAVAAN NAAR HUIS NEMEN, DIE HIER LANGSKWAM!
KRRR!
VRRRROEM!
NIER IN DE BUURT HOEF IK NIET TE GAAN ZOEKEN! IEDEREEN KENT ALI BEN EN GEEN MENS DENKT ER OVER ZIJN CHAUFFEUR TE WORDEN! IK ZAL NAAR DE STAD MOETEN GAAN OM ER EEN TE VINDEN, DENK IK!
EL STADO 50 KM
MAAR EVEN LATER...
LIEVE HELP! IK HAD BETER WEER KUNNEN AFSLAAN INPLAATS VAN DE WEG TE VOLGEN! IK HEB ZO HET GEVOEL DAT IK ERGENS VERKEERD BEN GEREDEN EN NU NIET MEER OP DE GOEDE WEG ZIT!
TONK!
BONK!
BENG!
SLIK!


KIJK KIJK! EEN VREEMDELING! IK HAD WETEN KUNNEN DAT GEEN MENS DIE HIER IN DE BUURT ZIJN BEKEND, HET ZOU HEBBEN DURVEN GEWAAGD OM IN DE PERSOON-
LIJKE JACHTGEBIED VAN EL FETID TE GAAN DOORDRINGEN!
B-BENT U EL FETID, D-DE BAND-DIET?!
NA! IK ZIE DAT MIJN BEKENDHEID ZIECH HEEL VER UITGESPREIDEN HEEFT! IK MOET U VRAGEN UIT GROTE DURE AUTOMOBIEL TE STIJGEN! IK WENS TE STELEN HEM EN TE MEENE-
MEN HEM!
PSST!
ANA! MIJN ONDERAANVOERDER MIJ NET VERTELT DAT DE AUTOMOBIEL IS EIGENDOM VAN ALI BEN MOUSE! DAN JIJ MOET WEL ZIJN EEN FAMILIELID VAN HEM OF EEN GOED BEKENDE, ANDERS JIJ NIET AUTOMOBIEL MEEKRIJGT! ALI BEN MOU-
SE ZAL VEEL GELD WILLEN GEVEN AAN ONS ALS WIJ JOU VEILIG LATEN TERUG KEREN! SCHUIF JIJ OP!
IK BEN IN IEDER GEVAL BLIJ DAT U ME VOORIN DE WAGEN LAAT ZITTEN! IK WORD ALTIJD ZO VRESELIJK WAGENZIEK ALS IK ACHTERIN ZIT, WEET U!
O JA, DAT WAAR? NOU NM!
NIEMAND OOIT ZAL KUNNEN ZEGGEN DAT EL FETID EEN KANS HEEFT LATEN VOORBIJ GAAN OM TE MA-
KEN IEMAND HET LEVEN ZUUR! OEPLA! JIJ MAG RIJ-
DEN ACHTERIN GROTE AUTOMOBIEL!
EN NU WIJ GAAN NAAR MIJN SCHUILPLAATS!
VROEM!
DAT DACHT JE! MAAR NU VERGIS JE JE TOCH!
BIJ DE BAARD VAN DE GEIT VAN MIJN GROOTMOEDER WAT ER MET DE AUTOMOBIEL OPEENS AAN DE HAND ZIJN!
HIJ NIET MEER DOET WAT IEK WIEL!
IIIIIIE!
STOP! STOP! DE ANDERE KANT OP MOET IEK DIT WAGEN HELEMAAL VERKEERD GAAT! IEK WIL ER UIT!!
IK HEB HET GASPEDAAL TOT OP DE BODEM VAN DE AUTO INGETRAPT... MET ZO'N VAART ZAL HIJ DE WAGEN HEUS WEL NIET DURVEN KEREN, DENK IK!


IEK...IEK GA DE MOTOR AFZETTEN! DIT MIJ TE GEVAARLIJK!
DIT ZAL JE NIET VEEL NELPEN, OUDE BANDIET! IK HOEF HIER MAAR OP EEN KNOP TE DRUKKEN EN HIJ LOOPT WEER!
HIJ WIL NIET STOP HOUDEN! DIT AUTOMOBIEL BETOVERD MOET ZIJN IEK WIL ER NIET VERDER IN RIJDEN... IEK STAP UIT! IEK GA WEL LOPEN!!
HA!
ZO VER HEB IK HEM AL! NU MOET IK ALLEEN NOG ZIEN DAT IK HEM TE PAKKEN KRIJG, VOORDAT DIE HELE BENDE WOESTIJNROVERS VAN HEM HIER IS, ANDERS ZIET HET ER NIET BEST VOOR ME UIT!
ALS JE LIEVER NIET HEBT DAT IK JE NAAR DE STAD JAAG, LIJKT HET ME HET BESTE DAT JE MAAR WEER IN DE AUTO KLIMT!... OF NEE, KRUIP MAAR OP MOTORKAP! EN SCHIET OP!
W-WAT?
IIIIE!
ALSTUBLIEFT! KIEST U NIET UIT EEN TE ZWARE STRAF VOOR MIJ! IEK BEN NOOIT ERG SLECHT GEWEEST, ALLEEN EEN KLEIN BEETJE MAAR! IEK ZAL U ALTIJD DANKBAAR BLIJVEN. O, ALSTUBLIEFT!
WAT IS DAT NOU? WAT BEDOEL JE EIGENLIJK?
U WEET NIET DE WETTEN VAN DIT LAND, EDELE HEER? WIE EEN BANDIET OF EEN ROVER VANGT, HIJ MAG ZEGGEN WAT VOOR STRAF DAT MISDADIGER KRIJGT... DIT IN ONZE WET STAAT!
HM... DAT KOMT GOED UIT!
EN ZO...
CHAUFFEUR TE MOETEN ZIJN VOOR ALI BEN MOUSE ZOU VOOR IEDEREEN EEN VRESELIJKE STRAF ZIJN! VOORUIT MAAR, FARILA! WE ZULLEN ER VOOR ZORGEN DAT WE ZO VEEL MOGELIJK KILOMETERS TUSSEEN NEN EN ONS KRIJGEN EN GAUW!!
SUFFERD! DOEMOOR! GA NIET OP DE REMPEDAAL STAAN ALS IK ACHTER IN DE AUTOMOBIEL GAS GEEF!
J-JA... EN... N-N-NEE, MEESTER!
BROEM!
IIIIIE!

WALT DISNEY'S
Knabbel en Babbel
OEI, BABBEL! TIM DE WOLF IS WEER AAN 'T DOEN ALSOF HIJ DE KONING VAN HET BOS IS! WE ZULLEN MAAR WAT UIT Z'N BUURT BLIJVEN!
JA, WANT EEN ERG ZACHTZINNIGE KONING IS HIJ TOCH BESLIST NIET!
ZO, DIE IS VOOR JOU!
GRUTJES, BABBEL, HOOR JE DAT?! HIJ IS EEN ARM, KLEIN ONSCHULDIG BEESTJE EEN PAK SLAAG AAN 'T GEVEN!
W-WAT GEMEEN!
WOMP!
OEMPF!
WOK!
GRRR!
AU!
HM... ZO TE HOREN WEET DAT ARME, KLEINE, ONSCHULDIGE BEESTJE AARDIG VAN ZICH AF TE BIJTEN, VIND JE NIET, KNABBEL?
LIEVE HELP! K-KIJK NOU TOCH 'NS! IK... KAN M'N OGEN HAAST NIET GELOVEN! TIM IS OP DE VLUCHT GESLAGEN!
GELUKKIG! NU ZULLEN WE HET TENMINSTE EINDELIJK EENS WAT RUSTIGER IN HET BOS KRIJGEN!
KOM MEE, BABBEL! WE GAAN 'NS GAUW KIJKEN WIE DE HELD IS, DIE HEM UIT HET BOS HEEFT DURVEN JAGEN!
VACHT EVEN, KNABBEL! IK GELOOF DAT DIE HELD AL NAAR ONS TOEKOMT!


H-HÉ! DE GROND BEGINT HELEMAAL TE BEVEN!
(SLIK!) IK OOK! K-KIJK MAAR EENS GAUW, WIE ONZE HELD IS, BABBEL!
HA! IK BEN SCHERPTAND, DE STERKSTE BEER VAN DE WERELD! IK BEN DE NIEUWE KONING VAN HET BOS!
(SLIK!) D-DIE NIEUWE KONING ZIET ER NOG VEEL GROTER EN GE-MENER UIT DAN DE VORIGE...
WOMP! WOMP!
HA! HA! HET LIJKT ME EEN HEEL LEUK BAANTJE HIER IN HET BOS EEN BEETJE VOOR KONING SPELEN! HOEPS! DAAR GAAT-IE!
HI! HI! HI! MOET JE ZE ZIEN LOPEN! OF ZE OOK BANG ZIJN VOOR KONING SCHERPTAND!
PLOK!
REHHEN! WIJ MOETEN ZORGEN DAT WE UIT Z'N BUURT KOMEN!
HIJ DOET MIJ TE GEVAARLIJKE SPEL-LETJES, KNAB-BEL!
KENG!
JA! WE ZIJN ER ECHT NIET VEEL MEE OP GESCHOTEN DAT HIJ DE WOLF UIT HET BOS VER-JAAGD HEEFT!
ZO, DAT WAS MIJN OCHTEND-GYMNASTIEK! EN NU ZULLEN WE 'NS KIJKEN OF ER IETS VOOR MIJ TE ETEN IS!
VLUG, BABBEL, MAAK DAT JE BINNEN KOMT! IK HEB GEEN ZIN OM DOOR HEM OPGE-TEN TE WORDEN!
WAAR WILDEN JUL-LIE ZO VLUG NAAR TOE?
(SLIK!) O... EH... DAG, MAJESTEIT DE KONING. WIJ... EH... H-NAAR H-HIER TOE, H-HOOGHEID!
DIE NOOTJES, DIE JULLIE DAAR HEBBEN LIGGEN, ZIEN ER LEKKER UIT! IK DENK DAT IK ER MAAR WAT VAN ZAL NEMEN!
H-HATUURLIJK, MAJESTEIT! H-HEEMT U ER MAAR EEN HELEBOEL, HOOR!
OEMPF! WAAROM HEBBEN JULLIE ZO'N KLEIN HOLLETJE UITGEKOZEN! IK ZIT VAST! IK KAN ER NIET MEER UIT!
SCHIET OP, JULLIE! DOE WAT!
K-K-KALM MAAR, HOOGHEID! W-WIJ ZULLEN U ER WEL UITDUWEN, MAJES-TEIT! EEN OGEN-BLIKJE!

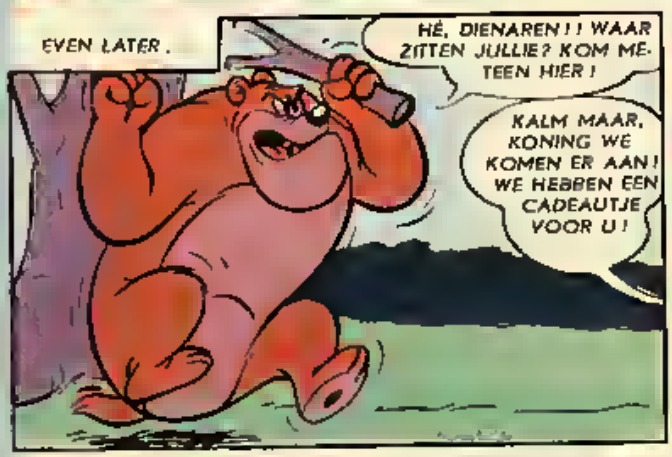
AU! HÉ! KIJK UIT! M'N NEUS!
OEI! M'N HANDEN! U HEEFT WEL EEN KOUDE NEUS, MAJESTEIT!
PLOP!
NU ZIET U HET! DAT HEB JE ER NOU VAN ALS JE PROBEERT HET ETEN VAN EEN ANDER WEG TE HALEN!
HM, JA... DAAR KONDEN JULLIE WEL 'NS GELIJK IN HEBBEN!
EEN KONING MOET OOK NIET ZELF OP ETEN HOEVEN UITGAAN, DAT HOREN ZIJN DIENAREN TE DOEN! EN DIE DIENAREN, DAT ZIJN JULLIE TWEE!
M-MOETEN WIJ DIENAREN ZIJN V-VOOR U, K-KONING?
DE HELE ZOMER ZIJN WE DRUK BEZIG GEWEEST OM AL DIE NOTEN EN EIKELS BIJ ELKAAR TE KRIJGEN EN NU MOETEN WE ZE ALLEMAAL ZOMAAR AAN HEM GEVEN...
JA, ERG EERLIJK LIJKT HET ME NIET!
MAAR AL HEEL ERG GAUW...
OEMPF! HOU ER MAAR MEE OP, IK BEGIN GENOEG TE KRIJGEN VAN AL DIE NOTEN!
F-FIJN!
BEREN WILLEN AFWISSELING HEBBEN IN HET ETEN! GAAN JULLIE MAAR EENS GAUW KIJKEN WAT DE ANDERE DIEREN VOOR VOORRADEN HEBBEN OPGESLAGEN!
IK GELOOF WEL DAT HET EEN HÉÉL ZWARE DAG GAAT WORDEN, BABBEL, DE ZWAARSTE DAG VAN ONS LEVEN!
HÉ, KOM TERUG!! DAT IS DIEFSTAL!!
HET SPIJT ONS, BUNNIE, OPDRACHT VAN DE KONING, BEGRIJP JE.. EN ANDERS!
WEG MET DE KONING! LAAT HIJ Z'N EIGEN ETEN GAAN ZOEKEN!
SSSST! STRAKS HOORT HIJ U NOG EN DAN...
..MOETEN WIJ ER NATUURLIJK VOOR BOETEN!

IK WIL NOG MEER ETEN HEBBEN! NOG VEEL MEER! VLUG!
SLURP! SMAK!
(HUF! PUF! PUF!) DAT KAN ZO NIET DOORGAAN, BABBEL! DIT WORDT TE GEK! WE ZULLEN ER IETS AAN MOETEN DOEN!
JA, MAAR WAT? WE KUNNEN TOCH MOEILIJK MET HEM GAAN VECHTEN!

NEE, DAT KAN NIET, MAAR WE KUNNEN WEL IETS ANDERS DOEN! IK KRIJG OPEENS EEN PRACHT IDEE OM HEM KWIJT TE RAKEN, BABBEL!
?

KOM MEE! WE GAAN BERT BEVER OPZOEKEN. HIJ MOET ONS HELPEN, EN DAT ZAL HIJ WEL DOEN OOK!

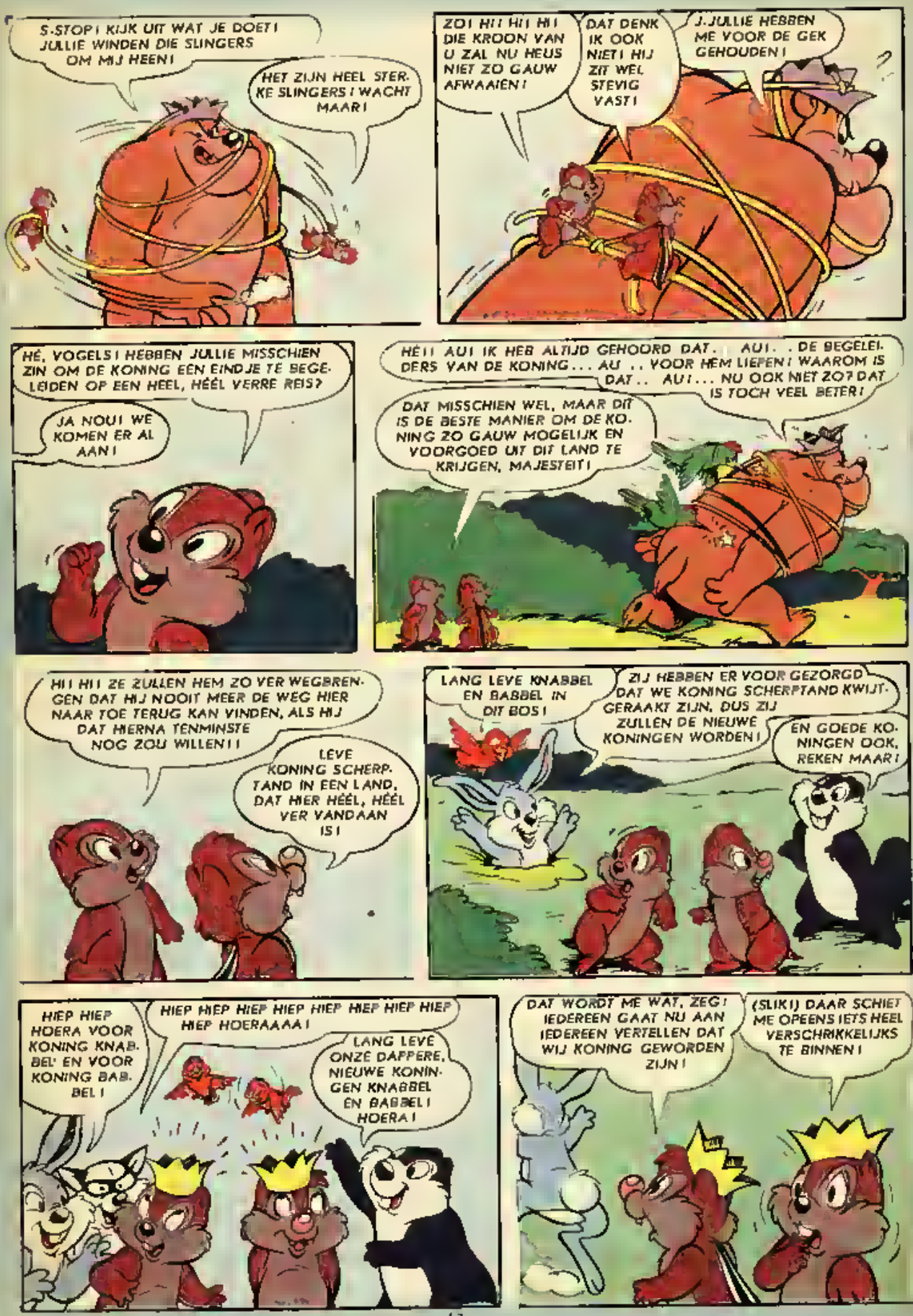
EN ZO
KIJK EENS, BERT! HIER LIGT EEN HOLLE BOOMSTAM, DIE ONGEVEER WEL GROOT GENOEG IS!
ZOU JE HET EEN BEETJE VLUG KUNNEN DOEN? DE KONING WORDT KWAAD ALS WE TE LANG WEGBLIJVEN!
IK HEB HELEMAAL GEEN ZIN OM OOK MAAR IETS VOOR DIE KONING TE DOEN, ALS JE DAT MAAR BEGRIJPT! IK DOE HET VOOR JULLIE!

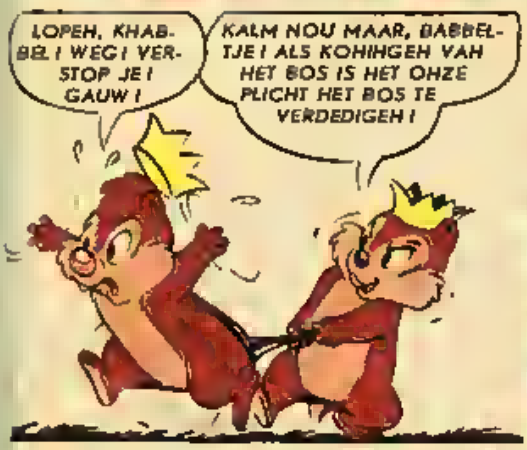

EVEN LATER.
HÉ, DIENAREN!! WAAR ZITTEN JULLIE? KOM METEEN HIER!
KALM MAAR, KONING WE KOMEN ER AAN! WE HEBBEN EEN CADEAUTJE VOOR U!

NU U ONZE KONING BENT GEWORDEN, DACHTEN WE DAT U TOCH EIGENLIJK WEL GEKROOND HOORDE TE WORDEN,
DA! IS AARDIG!
JA .. EN HOE!

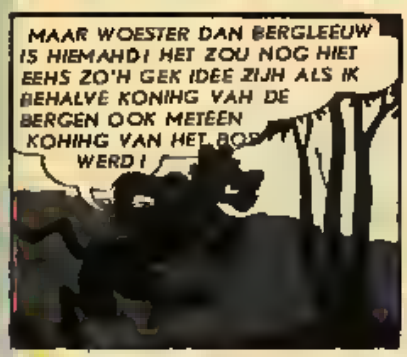
MAAR ... EH ... WAAROM MOETEN ER SLINGERS AAN DIE KROON VAN MIJ?
ALS ER EEN HARDE WIND ZOU KOMEN, ZOU UW KROON WEL 'NS AF KUNNEN WAAIEN, MAAR ALS WIJ AAN DIE SLINGERS HANGEN, KAN DAT NIET GEBEUREN!

TSK! HET SPIJT ME, HOOGHEID, MAAR EEN WINDSTOOT HEEFT ME VAN DE TAK GEBLAZEN! HIJ KWAM ZO OPEENS...
JA, MIJ OOK KONING!


S-STOP! KIJK UIT WAT JE DOET! JULLIE WINDEN DIE SLINGERS OM MIJ HEEN!
HET ZIJN HEEL STERKE SLINGERS! WACHT MAAR!
ZO! HI! HI! HI! DIE KROON VAN U ZAL NU HEUS NIET ZO GAUW AFWAAIEN!
DAT DENK IK OOK NIET! HIJ ZIT WEL STEVIG VAST!
J-JULLIE HEBBEN ME VOOR DE GEK GEHOUDEN!
HÉ, VOGELS! HEBBEN JULLIE MISSCHIEN ZIN OM DE KONING EEN EINDJE TE BEGELEIDEN OP EEN HEEL, HÉÉL VERRE REIS?
JA NOU! WE KOMEN ER AL AAN!
HÉ!! AU! IK HEB ALTIJD GEHOORD DAT... AU!.. DE BEGELEIDERS VAN DE KONING... AU .. VOOR HEM LIEPEN! WAAROM IS DAT.. AU!... NU OOK NIET ZO? DAT IS TOCH VEEL BETER!
DAT MISSCHIEN WEL, MAAR DIT IS DE BESTE MANIER OM DE KONING ZO GAUW MOGELIJK EN VOORGOED UIT DIT LAND TE KRIJGEN, MAJESTEIT!
HI! HI! ZE ZULLEN HEM ZO VER WEGBRENGEN DAT HIJ NOOIT MEER DE WEG HIER NAAR TOE TERUG KAN VINDEN, ALS HIJ DAT HIERNA TENMINSTE NOG ZOU WILLEN!!
LEVE KONING SCHERPTAND IN EEN LAND, DAT HIER HÉÉL, HÉÉL VER VANDAAN IS!
LANG LEVE KNABBEL EN BABBEL IN DIT BOS!
ZIJ HEBBEN ER VOOR GEZORGD DAT WE KONING SCHERPTAND KWIJT-GERAAKT ZIJN, DUS ZIJ ZULLEN DE NIEUWE KONINGEN WORDEN!
EN GOEDE KONINGEN OOK, REKEN MAAR!
HIEP HIEP HOERA VOOR KONING KNABBEL EN VOOR KONING BABBEL!
HIEP HIEP HIEP HIEP HIEP HIEP HIEP HIEP HOERAAAA!
LANG LEVE ONZE DAPPERE, NIEUWE KONINGEN KNABBEL EN BABBEL! HOERA!
DAT WORDT ME WAT, ZEG! IEDEREEN GAAT NU AAN IEDEREEN VERTELLEN DAT WIJ KONING GEWORDEN ZIJN!
(SLIK!) DAAR SCHIET ME OPEENS IETS HEEL VERSCHRIKKELIJKS TE BINNEN!



VLAK ACHTER HET BOS BEGINT HET RIJK VAH DE WOESTE BRUTUS, DE KONIHG VAH DE BERGEN. OOK HIJ HOORT DAT HET BOS TWEE HIEUWE KOHINGEH HEEFT GEKREGEN EH HIJ GAAT ER METEEH OP AF...



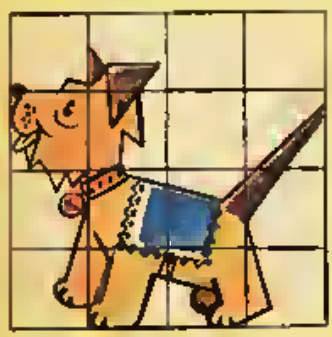
Bitjes en Batjes van Donald Duck

VOOR POSTZEGEL-VERZAMELAARS VI

Naast het ruilboekje, dat wij de vorige keer hebben besproken, is er nog een andere manier om je dubbele postzegels te bewaren, namelijk in een insteekboekje. Dit zijn boekjes met bladzijden van stevig wit karton, waartussen velletjes dun, doorschijnend papier zitten.
Op iedere kartonnen bladzijde zijn horizontaal strookjes doorschijnend papier aangebracht. Men heeft dit zo gedaan, dat de zijkanten en de onderkanten van deze strookjes op het karton zijn vastgelijmd, terwijl de bovenkant van het strookje is opengelaten. Je kunt nu dus je postzegels los achter deze strookjes steken. Je hoeft ze niet op te plakken en toch blijven ze keurig bewaard.
Je kunt de zegels tussen de strookjes gedeeltelijk over elkaar heen schuiven, zodat er heel wat in een betrekkelijk klein boekje gaan. Hot kleinste insteekboekje kost ongeveer 60 cent. Je hebt ze ook in grotere formaten, maar ja begrijpt wel dat die duurder zijn. Er is echter keus genoeg. Je kunt ze van één gulden, éénvijftig, tweevijftig enz. krijgen. Dat gaat zo door tot om en nabij de vijftien gulden toe, maar dat lijken dan ook wel albums. Voorlopig heb je die nog niet nodig!

TEKENHULPJE

Als je eens een aardig plaatje wilt natekenen, is het dikwijls moeilijk om dat in de juiste verhoudingen te doen. Wanneer je nu in dunne potloodlijnen een raam van vierkante vakjes op het plaatje tekent en daarna precies zo'n raam met hokjes op je tekenpapier maakt, zal het je beslist niet moeilijk vallen, het plaatje goed na te tekenen.
Door de hokjes kleiner of groter



te maken, kun je zelfs op eenvoudige wijze het plaatje verkleinen of vergroten.

TOETS TELEFOON

In een heel groot en deftig hotel in New York staan de allernieuwste telefoontoestellen ter wereld. Deze hebben niet meer oen gewone draaischijf, maar 'n klein toetsenbordje.
Onder elkaar staan op drie rijtjes van drie toetsen de cijfers één tot en met negen met helemaal onderaan in zijn eentje de nul.
Door achtereenvolgens de verschillende toetsen in te drukken, sla je op zo'n toestel het nummer aan dat je hebben wilt en men zegt dat dit systeem veel vlugger werkt dan het draaien van het gewenste nummer!

Een spoorwegmaatschappij in Nw.-Zeeland besloot op zekere dag het stationnetje van een klein dorp op te heffen. Maar de bewoners van dat dorpje waren het daar helemaal niet mee eens.
Uit protest zijn alle dames uit het dorp toen naar het station gegaan en daar in de wachtkamer, op het perron, achter het kaartjesloket, in de goederenruimte, ja zelfs op het dak gaan zitten met een brei- of haakwerkje om de verveling te verdrijven.
Drie keer per dag kwamen de heren de dames hun eten brengen. Toen een paar dagen later de slopers met hun werk wilden beginnen, zaten de dames er nog en tja.... met al die breiende en hakende dames in, op en om het station durfde men heus niet met het omhalen van de muren te beginnen. Men heeft nu besloten het stationsgebouw te laten staan en de treinen voorlopig ook weer bij het dorpje te laten stoppen. Zo zie je maar weer: wie breit, die wint!

LEKKERSTE ETEN BOVEN

Een speciaal voor studenten ingerichte eetgelegenheid in Amsterdam zat met het volgende probleem. Het restaurant bestond uit meerdere verdiepingen, maar de studenten gaven er allemaal de voorkeur aan gelijkvloers hun maaltijd te gebruiken. Daar was het dus altijd propvol en boven was het leeg.
De studenten bleven liever beneden staan eten, dan dat ze boven gingen zitten. Men heeft dit probleem als volgt opgelost. Op de hoger gelegen verdiepingen kun je nu voor het zelfde geld een uitgebreider en lekkerder maaltijd krijgen don beneden. Sindsdien heeft men op deze verdiepingen ook niet meer over belangstelling te klagen.

VOOR KLEINE KOKS EN KEUKENPRINSESSEN

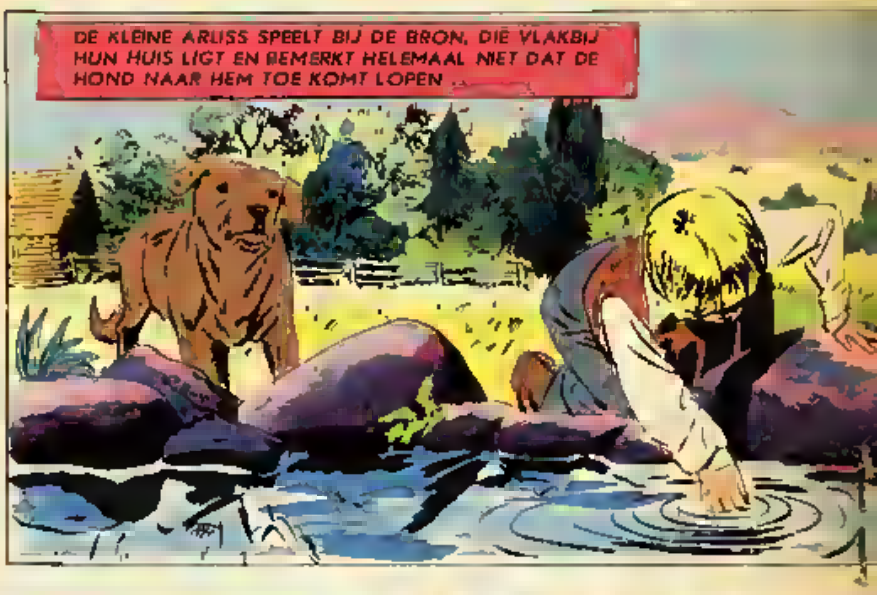
Dit zoete tweetal maak je van een klein rond cakeje, dat je zó in tweeën snijdt, dat je twee ronde schijven krijgt.

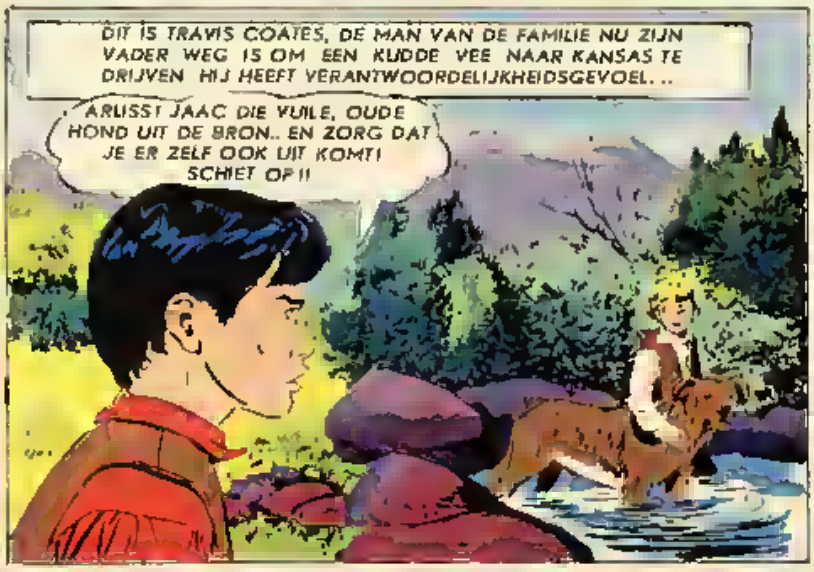
Met wat boter plak je op elke snijkant drie rozijnen, die de ogen en de kin voorstellen. Een amandelpit wordt de neus, terwijl je van enkele dunne reepjes suikade of gekonfijte sinaasappelschil de mond en het warrige haar vormt. De wangen maak je van wat rode jam.
Zoete broer en zus gelijken dan sprekend op elkaar en we weten zeker dat ze bij jullie heel erg in de smaak zullen vallen.

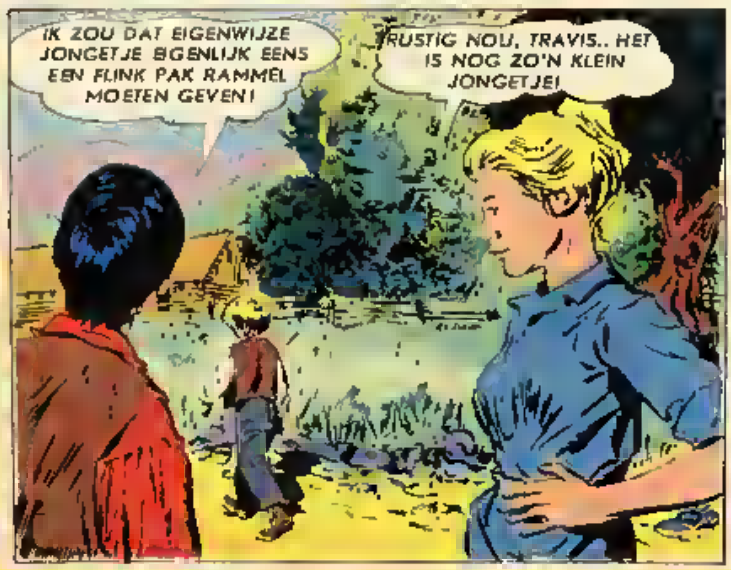
ZWERVER

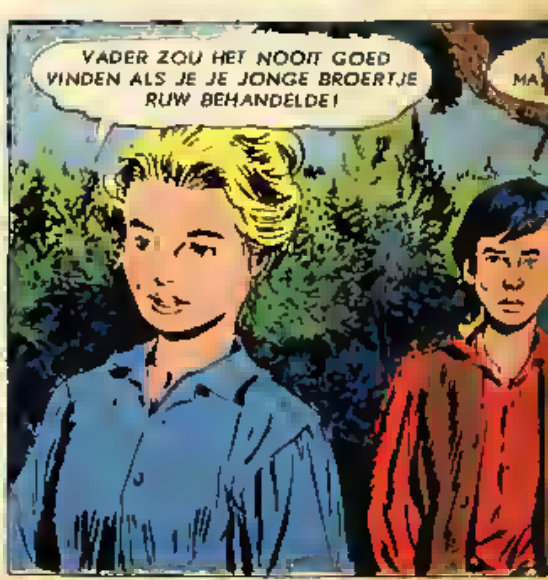
door

WALT DISNEY









O HEB JE DORST? WIL JE WAT DRINKEN?
KOM MAAR!
JONGENS TOCH!
LUISTER 'NS KLEINE DRIFTKOP! DENK ER WEL OM DAT JE MOET DOEN WAT TRAVIS ZEGT, NU, PAPA ER NIET IS!
O NEE!
JA .MAMA .
ARLISS LACHT OM ME...MAMA HEEFT ME DE LES GELEZEN...EN DAT ALLEMAAL DOOR JOU! SCHIET OP! GA WEG!!
IK HEB ERG VEEL ZIN OM JOU MET STENEN VAN ONS LAND WEG TE JAGEN, JIJ ..JIJ, HOND!
WORDT VERVOLGD

SPANNING

AAN DE GRENS

Van Miert, die een boerderij vlak bij het dorp Hoogerheide aan de Belgische grens bewoont met zijn vrouw, zijn zoon Wim en zijn dochtertje Anneke, heeft een fortuin geërfd. Op een avond wordt van Miert door zijn vriend Veenstra opgebeld om enkele aspirinetabletten... Anneke brengt deze op de fiets, maar wordt onderweg aangehouden en in een auto weggevoerd. Later blijkt Veenstra helemaal niet opgebeld te hebben. Aan het hek vindt van Miert een briefje geprikt waarin de ontvoerder hem waarschuwt de politie er buiten te laten en om vijftigduizend gulden gereed te houden. Nadere instructies zullen volgen. De politie wordt echter in de zaak betrokken. Tijdens een gesprek tussen van Miert en de rechercheur stapt Janus Vink, de stroper, binnen....

„Ik wacht op je antwoord, Vink, waar was je om die tijd?"

DAT treft dan," zei Janus luchtig, „ik dacht juist dat ik niet erg welkom was!" Een ogenblik scheen de stroper te twijfelen wat hij zou doen, blijven of weggaan, maar hij besloot tot het eerste en met een zucht ging hij zitten op een stoel die de rechercheur had bijgeschoven. „Hè, hè... vermoeiende dag achter de rug."

„Weer aan het stropen geweest, Vink?" informeerde de politieman met een glimlach. „Daar kan ik me niet over uitlaten," antwoordde Janus deftig, „en zeker niet tegenover een man van de politie."

„Ik zou maar oppassen, Vink, want vandaag of morgen loop je tegen de lamp," waarschuwde de rechercheur. „Maar nu je toch hier bent, wilde ik je een paar vragen stellen."

„Vraag maar op," antwoordde Janus vrijmoedig. „Als het maar niet over hazen en konijnen gaat, want dan weet ik van niets!"

„Je weet zeker wel waarom ik hier ben?" vroeg de rechercheur.

„Hoe moet ik dat weten?" luidde de verbaasde wedervraag.

„Waar was je gisteravond, Vink?"

De man dacht even na en trommelde met zijn vingers op tafel. „Weet ik niet meer," antwoordde hij tenslotte.

„Wéét je niet meer... dat lijkt me sterk," viel de rechercheur uit.

„Mijn geheugen is niet meer wat het vroeger was, meneer de rechercheur."

„Maar je weet toch zeker wel waar je gisteravond was?" drong de politieman aan.

„Hoe laat?" vroeg de stroper, om tijd te winnen.

De rechercheur keek even naar de boer. „Zo rond acht uur," zei van Miert.

„Is er iets gestolen?" informeerde Janus en vragend keek hij beurtelings de rechercheur en van Miert aan. „Is er bij u ingebroken?"

„Ik wil antwoord op mijn vraag, Vink, en een duidelijk antwoord! Waar was je gisteravond om die tijd?" Het was duidelijk dat de rechercheur ongeduldig begon te worden.

„Mag ik misschien even weten waarom u dat wilt weten?" vroeg Janus beleefd.

„Omdat..... omdat het dochtertje van van Miert omstreeks die tijd werd ontvoerd, dáárom!" De rechercheur schreeuwde het bijna uit.

Het was goed te zien dat de stroper moeite deed om verbaasd te kijken. Met open mond staarde hij de politieman aan. „Ontvoerd...? Anneke?"

„Ik wacht nog op je antwoord, Vink, waar was je om die tijd?"

Een boeiend vervolgverhaal, geschreven door C. BUTNER en getekend door HANS KRESSE

Janus scheen diep na te denken. „Gisteravond... acht uur?" mompelde hij, „toen was ik... op de hei."
„Op de hei? Waar op de hei... tussen van Miert en Veenstra?" vroeg de rechercheur onverwachts.
„Wel nee, hier ver uit de buurt, vlak aan de grens."
„Kun je dat bewijzen?" De rechercheur keek de man strak aan.
„Bewijzen? Ik ben een vrij man... ik was op de hei en ik was alleen. Daarmee uit!"
„Dus je kunt het niet bewijzen... je hebt dus geen alibi?"
„Alibi? U doet zo gewichtig, meneer de rechercheur, wat is dat voor een ding?", en verwonderd keek de stroper de politieman aan.
„Je kunt dus niet bewijzen waar je was op het uur van de ontvoering?" verklaarde de ander zich nu duidelijker.
Janus schudde het hoofd. „Ik ben altijd alleen....., maar als u soms denkt dat ik iets met die ontvoering te maken heb dan zoekt u het in de verkeerde richting," antwoordde hij boos, terwijl hij opstond. „Verder nog iets?"
„Blijf rustig zitten, Vink, ik ben nog niet klaar," ging de rechercheur verder.
„Maar ik heb verder niets te zeggen," antwoordde Janus beslist. — „Wat deed je in het donker op

Met mooie alerlijke lettertjes schreef hij de zinnetjes op.

de hei?" — „...wandelen... doodgewoon wandelen," antwoordde Janus prompt en hij had moeite zijn lach te verbergen. „Ik wandel vaak 's nachts."
„Janus Vink, er is hier gisteravond een kind ontvoerd en jij was gisteravond op de hei... aan het wandelen... zomaar in het donker?" — Janus knikte. „Weet je dat dit voldoende is om je als verdachte in deze zaak in arrest te stellen?"

Er lag een briefje in de gang, herinnerde Wim zich opeens. Het was onder de deur door geschoven ....

„U moet doen wat u niet laten kunt. Gaat uw gang," klonk het antwoord.
De rechercheur haalde een boekje en een potlood uit zijn zak. „Zou je even iets voor me willen opschrijven, Vink?" De rechercheur wilde het handschrift van de stroper vergelijken met dat op het briefje van de ontvoerder. Van Miert, die al die tijd zijn mond gehouden had, begon er genoeg van te krijgen, overtuigd als hij was van de onschuld van de man die hij altijd als vriend beschouwd had. „Janus heeft dat briefje niet geschreven, rechercheur!"
„Ik schrijf niets op," antwoordde Janus beslist. „Ik zei u al, ik heb er niets mee te maken," maar het volgend ogenblik scheen hij zich te bedenken, „eh, wat moet ik opschrijven?"
„Alleen maar een paar regels," zei de politieman en hij overhandigde de stroper potlood en papier. Daarna dicteerde hij: „Wees niet ongerust. Uw dochter is....." precies wat op het briefje stond. Later zou blijken dat de rechercheur hier een grote fout beging!
Met keurige alerlijke letters schreef Janus de zinnetjes op. „Ziet u wel, een heel ander handschrift!" merkte van Miert op, die over Janus' schouder stond te kijken.
De politieman bestudeerde enige tijd het handschrift en zei: „Goed, Vink, je kunt gaan. Van Miert en ik hebben verder nog wat te bespreken. Misschien dat we je nog nodig hebben op het bureau..... waar ben je te bereiken?"
„Op het adres van mijn schoonzuster in Hoogerheide," antwoordde de stroper opgelucht en stapte op. Zonder verder iemand te groeten smeet hij de deur achter zich dicht. „Die is dicht," stelde de rechercheur vast. Hij haalde het papiertje met de boodschap weer te voorschijn en vergeleek het nogmaals met het handschrift van de stroper. „Ik moet toegeven dat het een heel ander handschrift lijkt," zei hij langzaam, „maar dat moet de handschriftkundige maar uitmaken. Wel,

van Miert, zodra je iets verneemt laat je ons dit direct weten. Verder kan ik tot mijn spijt op dit ogenblik niets doen. Kop op, kerel, alles is nog niet verloren. De dader zal voorlopig wel goed voor je dochtertje zorgen, want het is hem om centen te doen... We zullen af moeten wachten..." en met een „goeden avond sâam" vertrok hij door de achterdeur.

Terneergeslagen bleven vrouw en boer van Miert zitten. Hij was vastbesloten morgen naar de bank te gaan om de gevraagde losprijs van vijftigduizend gulden op te nemen. Wat was vijftigduizend gulden als het ging om Anneke? Nu had hij er de politie ingehaald... tegen de uitdrukkelijke instructies in. Hel zou zijn eigen schuld zijn als het kind nu iets overkwam. Hij moest er niet aan denken...

„Vader!" klonk plotseling Wims stem en opgewonden kwam zijn zoon binnen rennen, „ik... ik ben op onderzoek uitgeweest. Anneke is ontvoerd met een auto!" vervolgde hij buiten adem. „Ik heb autosporen gevonden op het kruispunt waar het fietspad het karrespoor verlaat, aan de bosrand."

„Maar... dat hoeft toch niets met Anneke te maken te hebben?" merkte van Miert wrevelig op. „Jongen, bemoei jij je er nou niet mee... die zaak is in handen van de politie..."

„Maar..." ging Wim verder, „ik heb nog meer ontdekt. Vlak bij het kruispunt kreeg ik een lekke band... het fietspad ligt daar vol kopspijkertjes! Anneke heeft daar dus een lekke band gekregen en heeft moeten afstappen. Op het kruispunt is ze door iemand gegrepen." — „Hoe kun je dat zo zeker zeggen, Wim?" vroeg van Miert verwonderd. „U had haar toch met een paar aspirinetabletten naar Veenstra gestuurd?" De boer knikte, niet begrijpend. „Had u die in een papiertje gewikkeld?" „Dat heb ik gedaan," zei zijn moeder, „en wat zou dat?" Wim opende zijn hand en wierp het papiertje op tafel. Enkele tabletten rolden over de grond. „Die heb ik op dat kruispunt gevonden, op de plaats waar een auto gedraaid heeft. Die autosporen zijn na de laatste regenval gemaakt en dat was gisterenmiddag... en, o ja, er lag een briefje in de gang 't Was onder de deur geschoven..."

Zenuwachtig vouwde van Miert het verkreukelde papiertje open en las hardop:

„Verlaat morgenavond precies zeven uur uw huis. Begeef u langs Koolpad naar de oude schaapskooi. Alléén. Deponeer losprijs in briefjes van vijfentwintig onder steen die daar voor de deur ligt. Houd politie er buiten, anders ziet u Anneke niet levend terug. U bent gewaarschuwd!"

Het briefje was in blokletters geschreven en deze keer niet ondertekend. „Bel onmiddellijk die rechercheur op!" zei vrouw van Miert, toen haar man met bevende stem het briefje had voorgelezen. Iemand had het onder de voordeur doorgeschoven, kort nadat Janus Vink en even later ook de rechercheur vertrokken waren. „Ik denk er niet over!" zei van Miert kort. — „Maar je hebt de rechercheur toch beloofd hem onmiddellijk te waarschuwen als je iets van de ontvoerder hoort?" Wim nam het briefje op. „Verlaat morgenavond precies zeven uur uw huis..." las hij hardop. „Dan is het nog daglicht, vader," en hij las verder: „Begeef u langs Koolpad naar de oude schaapskooi. Alléén. Deponeer losprijs in briefjes van vijfentwintig onder steen die daar voor de deur ligt. Houd politie er buiten. Anders ziet u Anneke niet levend terug. U bent gewaarschuwd..."

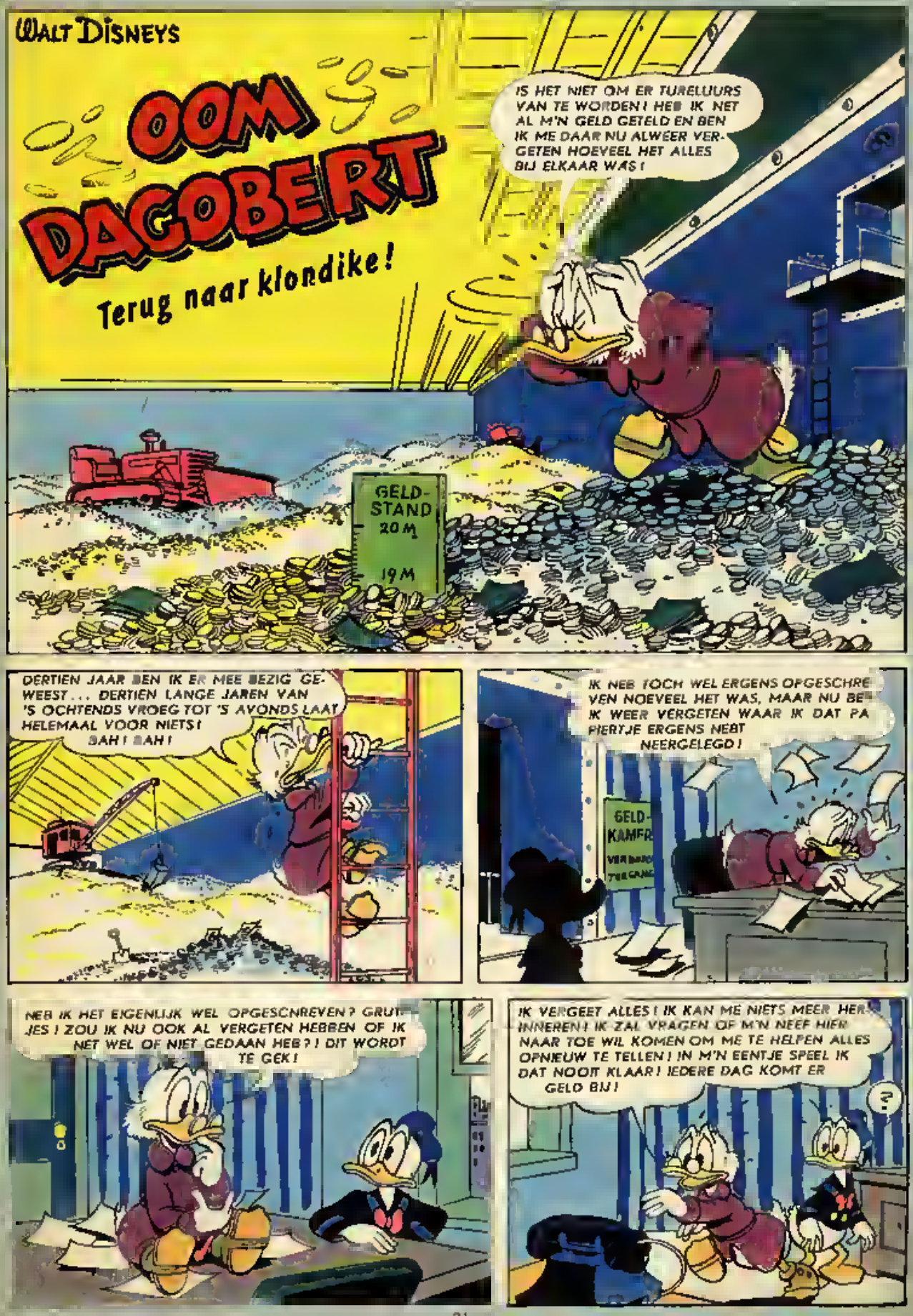
Wim keek zijn vader nadenkend aan. „De oude schaapskooi ligt ongeveer vijf kilometer hier vandaan, vader, midden op de hei... eh, gaat u alléén?" Van Miert antwoordde niet. Zijn blik ging naar de aspirinetabletten, die Wim zojuist had teruggebracht. „Anneke zou dus met een auto ontvoerd zijn?" „De autosporen waren vers, vader, en er komt daar immers nooit 'n auto?" zei Wim nadrukkelijk.

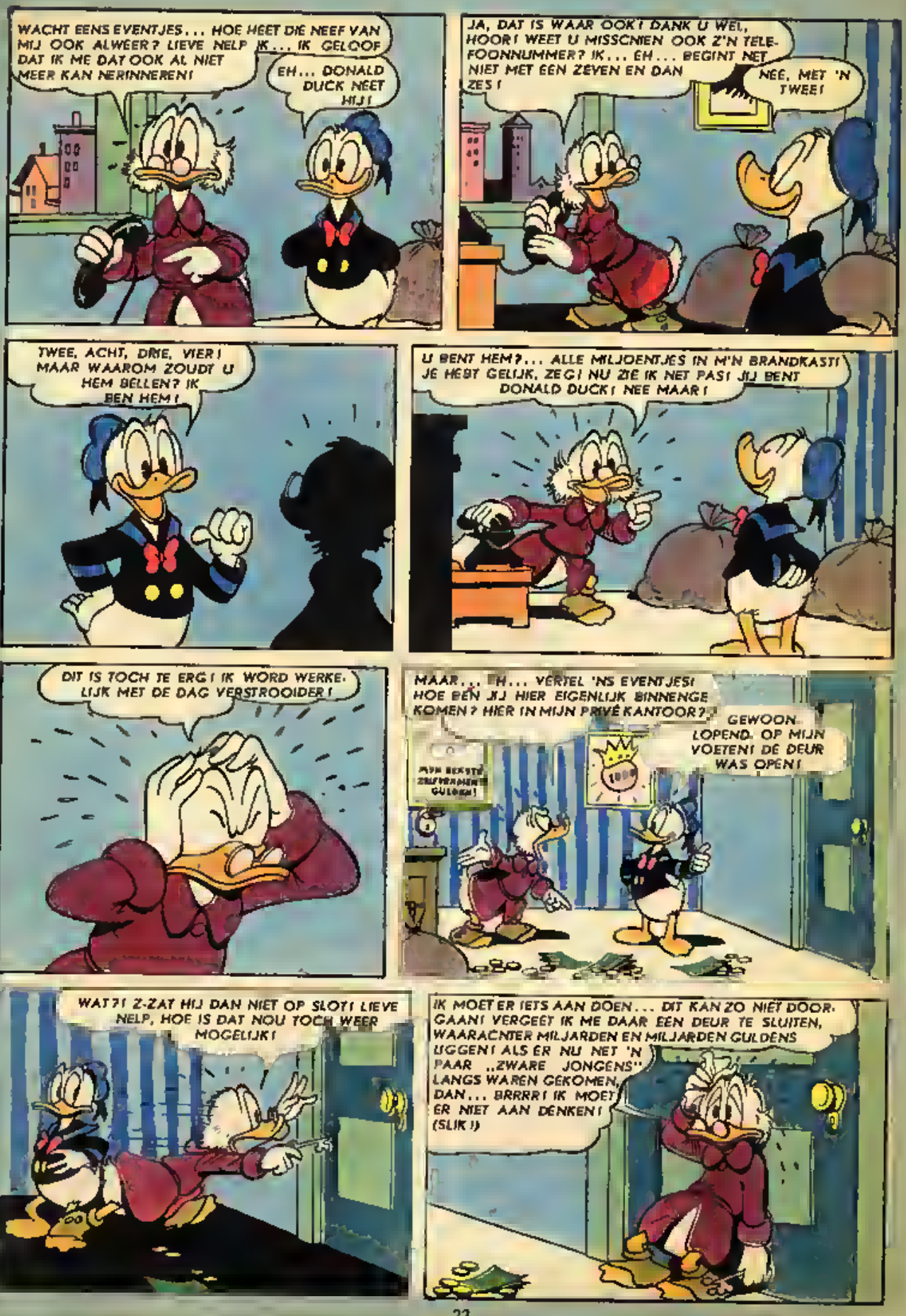
„Daar heb je gelijk in," moest hij toegeven, „maar al ben je met je vijftien jaren dan ook geen klein kind meer, Wim, bemoei jij je verder niet meer met deze zaak, althans niet buiten ons om. Eén kind ontvoerd is genoeg. Straks overvallen ze jou óók nog!"

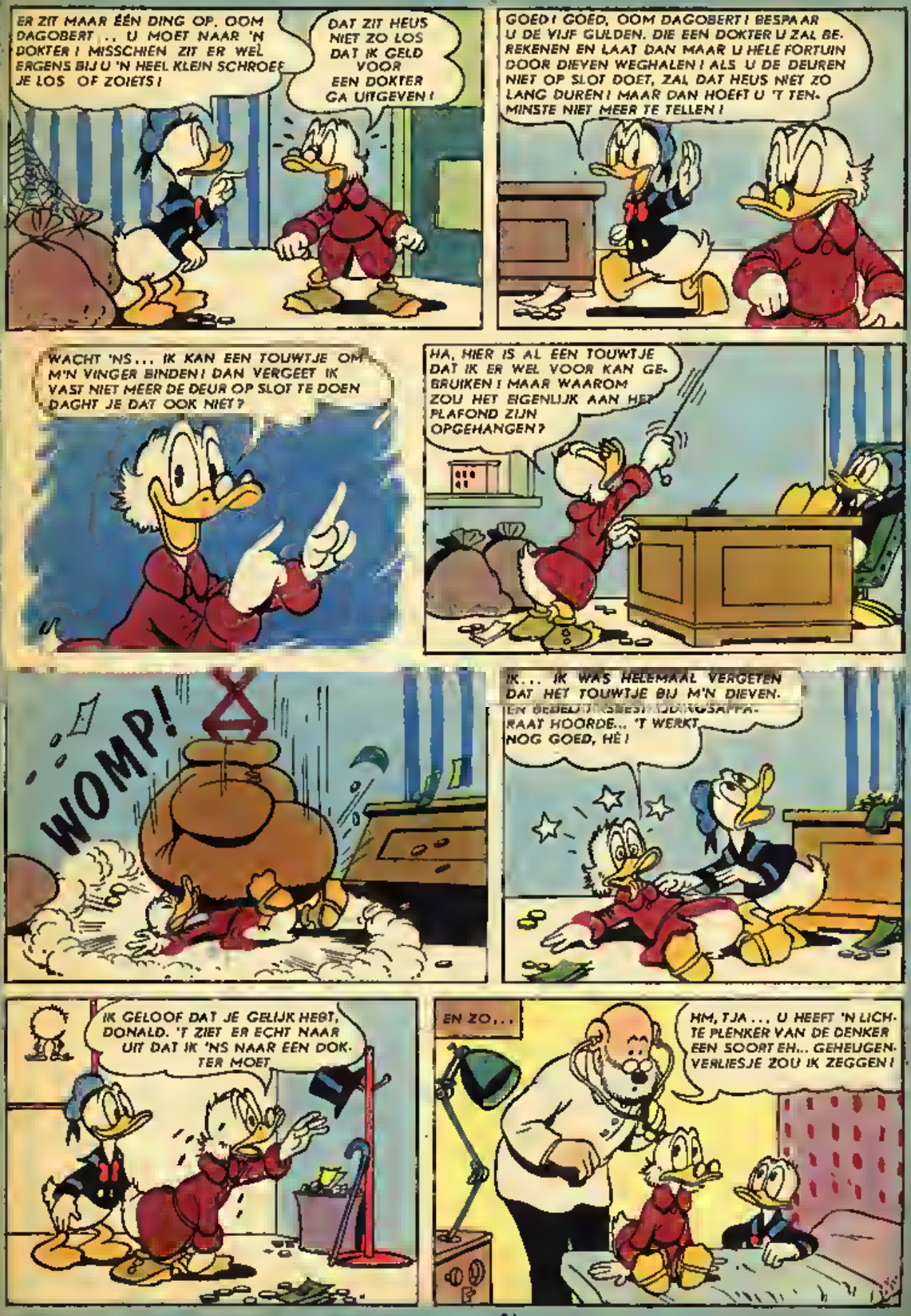
„Mij? Nooit!" verklaarde Wim overmoedig. „Zeg vader, die fiets van Anneke moet daar toch ergens liggen. Die zal de kerel toch niet meegenomen hebben?" — „De fiets?" Ja, daar had van Miert zelf nog niet eens aangedacht. „Het is nu donker, maar morgen hebben we, vóór ik het losgeld ga betalen nog de hele dag tijd. We moeten eens goed zoeken en het autospoor volgen!" - „Ga je het losgeld betalen?" vroeg zijn vrouw verwonderd. „Maar de politie..." — „Die houd ik er buiten. We mogen het risico niet lopen dat haar iets overkomt. Later, als we Anneke terug hebben, moet de politie de dader maar opsporen." — „Eén ding begrijp ik niet," zei Wim, „als Anneke met een auto ontvoerd is dan moet ze dus een heel eind zijn weggebracht. Misschien wel de grens over... en de schaapskooi is hier maar vijf kilometer vandaan. Ik zou haast zeggen dat de dader iemand hier uit de buurt is!" „Je kunt er niets van zeggen," besloot van Miert. „Morgenochtend gaan we die autosporen onderzoeken. We staan voor een raadsel."

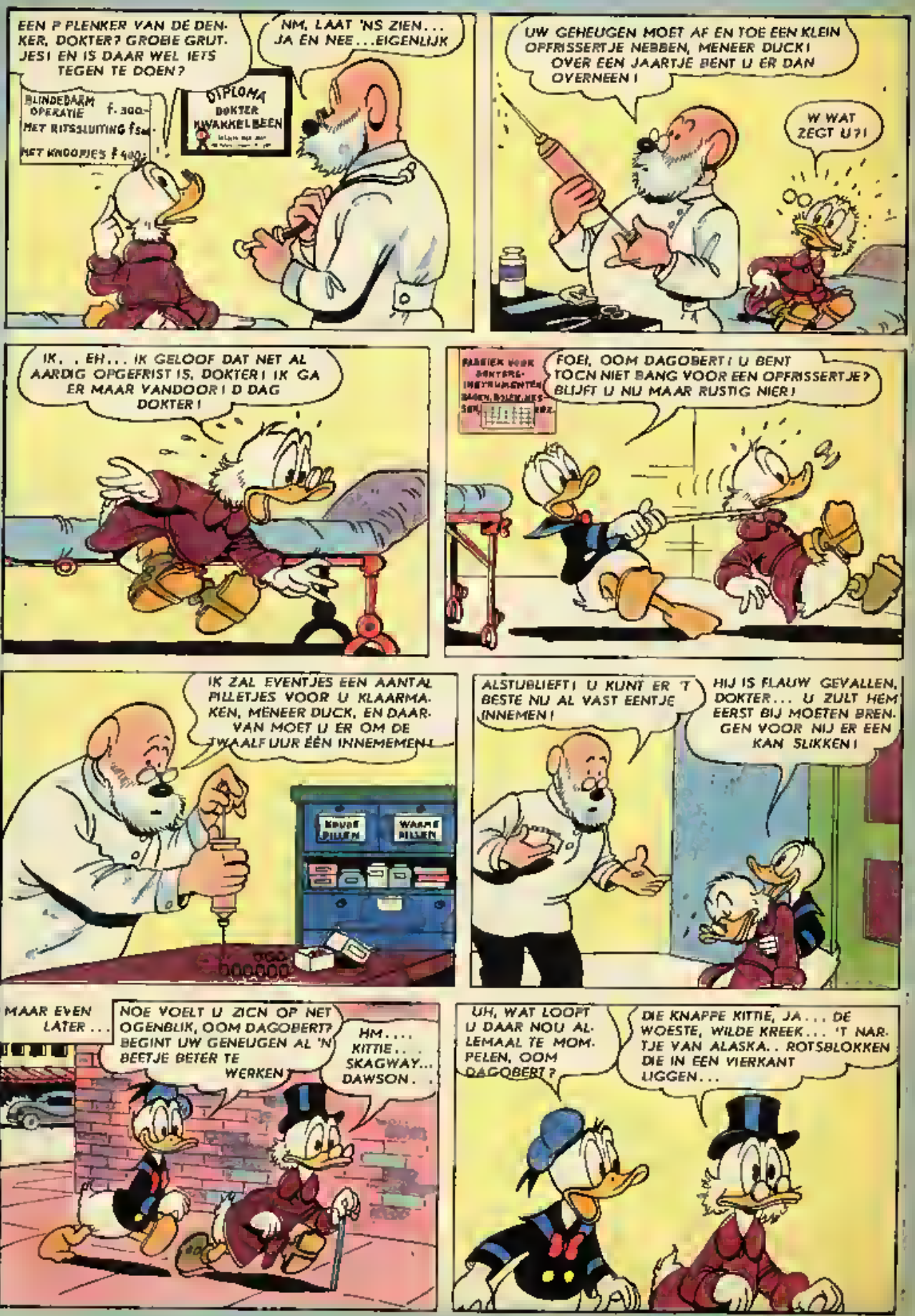
„Misschien is ze wel de grens over gebracht!" meende Wim.

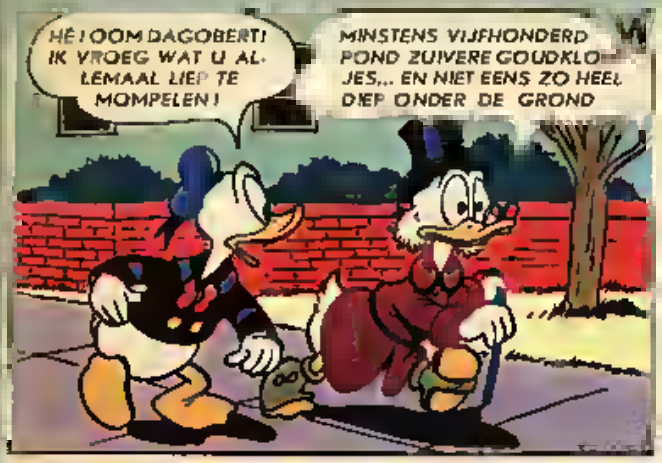
Wat zal de dag van morgen brengen. Zullen zij de dader op 't spoor komen? Wat zal er bij de schaapskooi gebeuren? Volgende week kunnen jullie hier meer over lezen!


WALT DISNEYS
OOM DAGOBERT
Terug naar klondike!
IS HET NIET OM ER TURELUURS VAN TE WORDEN! HEB IK NET AL M'N GELD GETELD EN BEN IK ME DAAR NU ALWEER VERGETEN HOEVEEL HET ALLES BIJ ELKAAR WAS!
GELD-STAND 20 M
19 M
DERTIEN JAAR BEN IK ER MEE BEZIG GEWEEST... DERTIEN LANGE JAREN VAN 'S OCHTENDS VROEG TOT 'S AVONDS LAAT HELEMAAL VOOR NIETS! BAH! BAH!
IK HEB TOCH WEL ERGENS OPGESCHREVEN HOEVEEL HET WAS, MAAR NU BEN IK WEER VERGETEN WAAR IK DAT PAPIERTJE ERGENS HEBT NEERGELEGD!
GELD-KAMER
HEB IK HET EIGENLIJK WEL OPGESCHREVEN? GRUTJES! ZOU IK NU OOK AL VERGETEN HEBBEN OF IK HET WEL OF NIET GEDAAN HEB?! DIT WORDT TE GEK!
IK VERGEET ALLES! IK KAN ME NIETS MEER HERINNEREN! IK ZAL VRAGEN OF M'N NEEF HIER NAAR TOE WIL KOMEN OM ME TE HELPEN ALLES OPNIEUW TE TELLEN! IN M'N EENTJE SPEEL IK DAT NOOIT KLAAR! IEDERE DAG KOMT ER GELD BIJ!
?

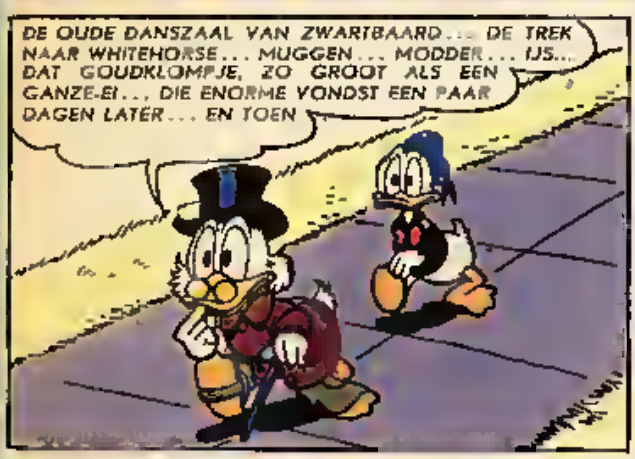

WACHT EENS EVENTJES... HOE HEET DIE NEEF VAN MIJ OOK ALWEER? LIEVE NELP IK... IK GELOOF DAT IK ME DAT OOK AL NIET MEER KAN HERINNEREN!
EH... DONALD DUCK HEET HIJ!
JA, DAT IS WAAR OOK! DANK U WEL, HOOR! WEET U MISSCHIEN OOK Z'N TELEFOONNUMMER? IK... EH... BEGINT HET NIET MET EEN ZEVEN EN DAN ZES!
NEE, MET 'N TWEE!
TWEE, ACHT, DRIE, VIER! MAAR WAAROM ZOUDT U HEM BELLEN? IK BEN HEM!
U BENT HEM?... ALLE MILJOENTJES IN M'N BRANDKAST! JE HEBT GELIJK, ZEG! NU ZIE IK NET PAS! JIJ BENT DONALD DUCK! NEE MAAR!
DIT IS TOCH TE ERG! IK WORD WERKELIJK MET DE DAG VERSTROOIDER!
MAAR... EH... VERTEL 'NS EVENTJES! HOE BEN JIJ HIER EIGENLIJK BINNENGEKOMEN? HIER IN MIJN PRIVÉ KANTOOR?
GEWOON LOPEND OP MIJN VOETEN! DE DEUR WAS OPEN!
MIJN BESTE ZELFVERDIENDE GULDEN!
WAT?! Z-ZAT HIJ DAN NIET OP SLOT! LIEVE NELP, HOE IS DAT NOU TOCH WEER MOGELIJK!
IK MOET ER IETS AAN DOEN... DIT KAN ZO NIET DOORGAAN! VERGEET IK ME DAAR EEN DEUR TE SLUITEN, WAARACHTER MILJARDEN EN MILJARDEN GULDENS LIGGEN! ALS ER NU NET 'N PAAR „ZWARE JONGENS" LANGS WAREN GEKOMEN, DAN... BRRRR! IK MOET ER NIET AAN DENKEN! (SLIK!)


ER ZIT MAAR ÉÉN DING OP, OOM DAGOBERT .. U MOET NAAR 'N DOKTER ! MISSCHIEN ZIT ER WEL ERGENS BIJ U 'N HEEL KLEIN SCHROEF JE LOS OF ZOIETS !
DAT ZIT HEUS NIET ZO LOS DAT IK GELD VOOR EEN DOKTER GA UITGEVEN !
GOED ! GOED, OOM DAGOBERT ! BESPAAR U DE VIJF GULDEN. DIE EEN DOKTER U ZAL BEREKENEN EN LAAT DAN MAAR U HELE FORTUIN DOOR DIEVEN WEGHALEN ! ALS U DE DEUREN NIET OP SLOT DOET, ZAL DAT HEUS NIET ZO LANG DUREN ! MAAR DAN HOEFT U 'T TENMINSTE NIET MEER TE TELLEN !
WACHT 'NS... IK KAN EEN TOUWTJE OM M'N VINGER BINDEN ! DAN VERGEET IK VAST NIET MEER DE DEUR OP SLOT TE DOEN DACHT JE DAT OOK NIET ?
HA, HIER IS AL EEN TOUWTJE DAT IK ER WEL VOOR KAN GEBRUIKEN ! MAAR WAAROM ZOU HET EIGENLIJK AAN HET PLAFOND ZIJN OPGEHANGEN ?
WOMP!
IK... IK WAS HELEMAAL VERGETEN DAT HET TOUWTJE BIJ M'N DIEVEN. EN GEHEIMZINNIGE ALARMSAPPARAAT HOORDE... 'T WERKT NOG GOED, HÉ !
IK GELOOF DAT JE GELIJK HEBT, DONALD. 'T ZIET ER ECHT NAAR UIT DAT IK 'NS NAAR EEN DOKTER MOET.
EN ZO...
HM, TJA ... U HEEFT 'N LICHTE PLENKER VAN DE DENKER EEN SOORT EH... GEHEUGENVERLIESJE ZOU IK ZEGGEN !

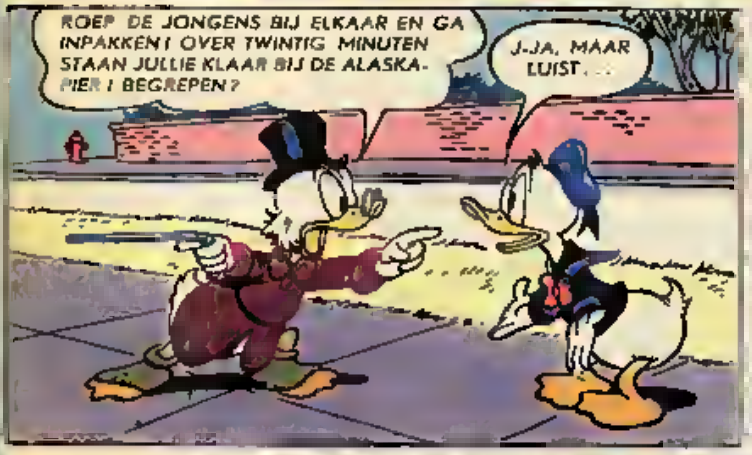

EEN P PLENKER VAN DE DENKER, DOKTER? GROEIE GRUT. JES! EN IS DAAR WEL IETS TEGEN TE DOEN?
HM, LAAT 'NS ZIEN... JA EN NEE...EIGENLIJK
BLINDEDARM OPERATIE f. 300.-
MET RITSSLUITING f 500.-
MET KNOOPJES f 400.-
DIPLOMA DOKTER KWAKKELBEEN
UW GEHEUGEN MOET AF EN TOE EEN KLEIN OPFRISSERTJE NEBBEN, MENEER DUCK! OVER EEN JAARTJE BENT U ER DAN OVERHEEN!
W WAT ZEGT U?!
IK, . EH... IK GELOOF DAT NET AL AARDIG OPGEFRIST IS, DOKTER! IK GA ER MAAR VANDOOR! D DAG DOKTER!
FOEI, OOM DAGOBERT! U BENT TOCH NIET BANG VOOR EEN OPFRISSERTJE? BLIJFT U NU MAAR RUSTIG HIER!
IK ZAL EVENTJES EEN AANTAL PILLETJES VOOR U KLAARMAKEN, MENEER DUCK, EN DAARVAN MOET U ER OM DE TWAALF UUR ÉÉN INNEMEMEN!
KOUDE PILLEN
WARME PILLEN
ALSTUBLIEFT! U KUNT ER 'T BESTE NU AL VAST EENTJE INNEMEN!
HIJ IS FLAUW GEVALLEN, DOKTER... U ZULT HEM EERST BIJ MOETEN BRENGEN VOOR HIJ ER EEN KAN SLIKKEN!
MAAR EVEN LATER...
HOE VOELT U ZICH OP HET OGENBLIK, OOM DAGOBERT? BEGINT UW GEHEUGEN AL 'N BEETJE BETER TE WERKEN
HM.... KITTIE... SKAGWAY... DAWSON..
UH, WAT LOOPT U DAAR NOU ALLEMAAL TE MOMPELEN, OOM DAGOBERT?
DIE KNAPPE KITTIE, JA... DE WOESTE, WILDE KREEK... 'T NARTJE VAN ALASKA.. ROTSBLOKKEN DIE IN EEN VIERKANT LIGGEN...

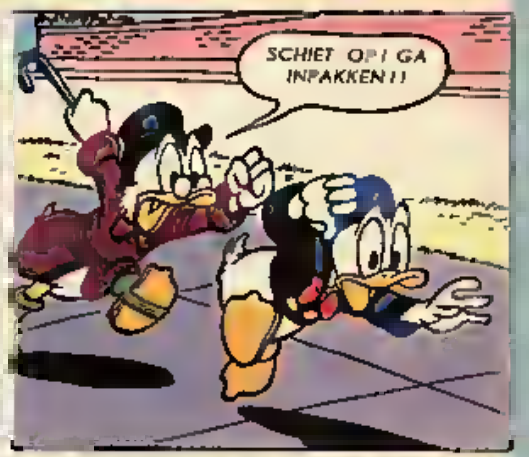

HÉ! OOM DAGOBERT! IK VROEG WAT U ALLEMAAL LIEP TE MOMPELEN!
MINSTENS VIJFHONDERD POND ZUIVERE GOUDKLOMPJES,.. EN NIET EENS ZO HEEL DIEP ONDER DE GROND

WORD WAKKER! IK BEN TEGEN U AAN HET PRATEN!
HOU JE MOND JIJ! IK BEN ME VAN ALLES AAN HET HERINNEREN!

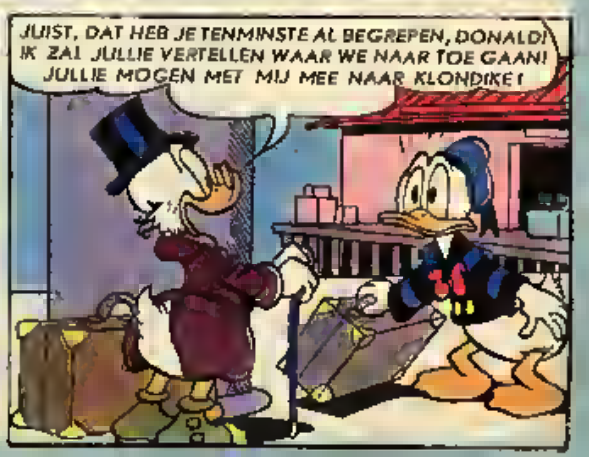

DE OUDE DANSZAAL VAN ZWARTBAARD... DE TREK NAAR WHITEHORSE... MUGGEN... MODDER... IJS... DAT GOUDKLOMPJE, ZO GROOT ALS EEN GANZE-EI... DIE ENORME VONDST EEN PAAR DAGEN LATER... EN TOEN

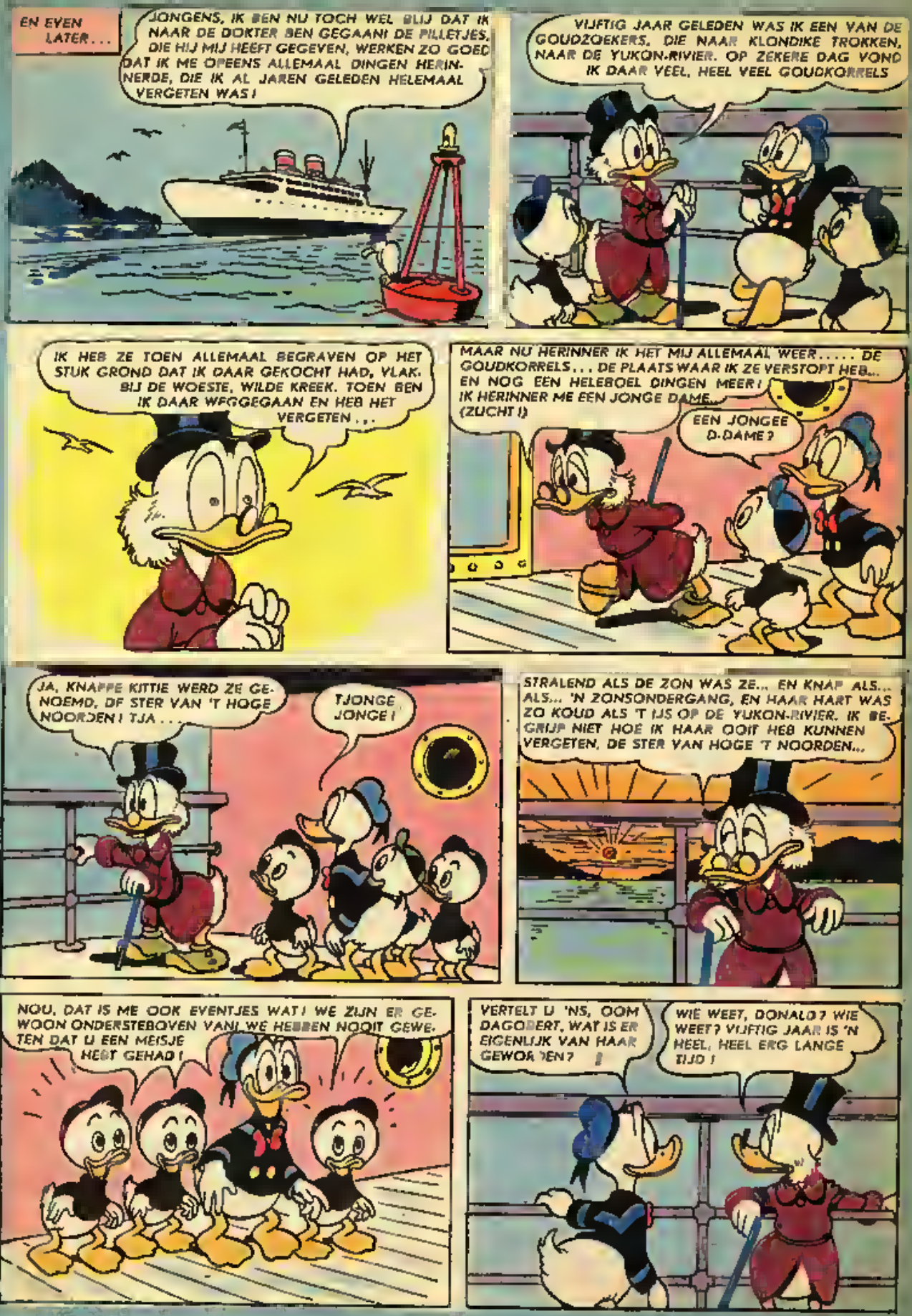
HOEVEEL TIJD HEBBEN JIJ EN DE JONGENS NODIG OM ALLES IN TE PAKKEN VOOR 'N VERRE REIS NAAR HET NOORDEN?
W-WAT... WAAROM... EH...
NOU, VLUG! DONALD!

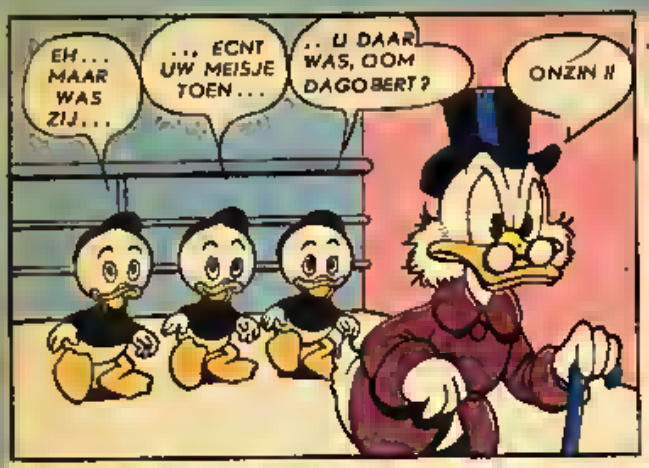

ROEP DE JONGENS BIJ ELKAAR EN GA INPAKKEN! OVER TWINTIG MINUTEN STAAN JULLIE KLAAR BIJ DE ALASKAPIER! BEGREPEN?
J-JA, MAAR LUIST...

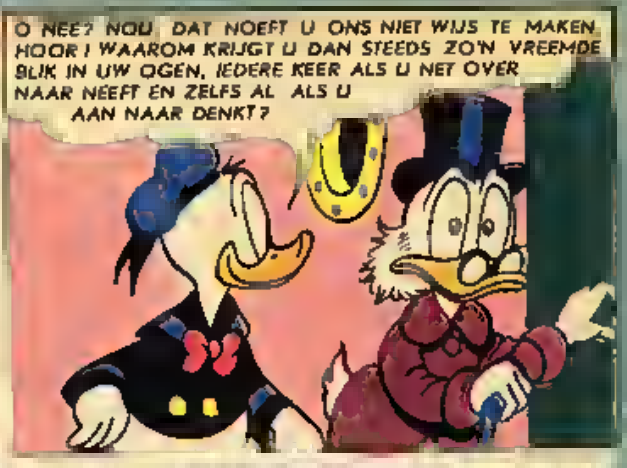

SCHIET OP! GA INPAKKEN!!

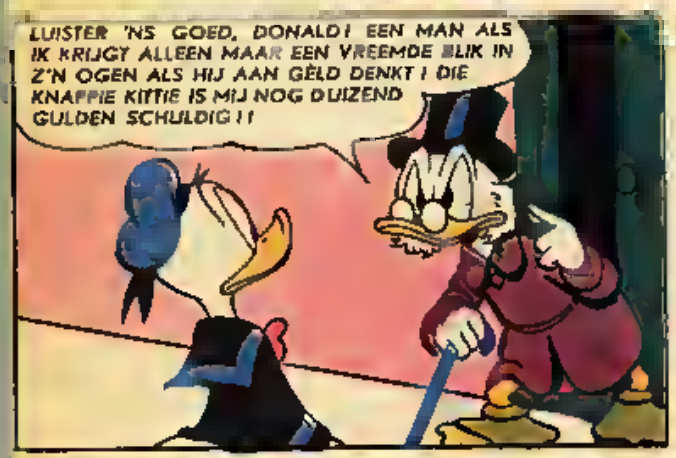
TWINTIG MINUTEN DAARNA, BIJ DE HAVEN VAN DUCKSTAD
JE HOEFT MIJ NIET TE VRAGEN WAAR WE NAAR TOE GAAN EN WAAROM, WANT IK WEET 'T ECHT NIET! OOM DAGOBERT HEEFT DIT GEREGELD!
SCHEPEN naar ALASKA
SS


JUIST, DAT HEB JE TENMINSTE AL BEGREPEN, DONALD! IK ZAL JULLIE VERTELLEN WAAR WE NAAR TOE GAAN! JULLIE MOGEN MET MIJ MEE NAAR KLONDIKE!


EN EVEN LATER...
JONGENS, IK BEN NU TOCH WEL BLIJ DAT IK NAAR DE DOKTER BEN GEGAAN! DE PILLETJES, DIE HIJ MIJ HEEFT GEGEVEN, WERKEN ZO GOED DAT IK ME OPEENS ALLEMAAL DINGEN HERINNERDE, DIE IK AL JAREN GELEDEN HELEMAAL VERGETEN WAS!
VIJFTIG JAAR GELEDEN WAS IK EEN VAN DE GOUDZOEKERS, DIE NAAR KLONDIKE TROKKEN, NAAR DE YUKON-RIVIER. OP ZEKERE DAG VOND IK DAAR VEEL, HEEL VEEL GOUDKORRELS
IK HEB ZE TOEN ALLEMAAL BEGRAVEN OP HET STUK GROND DAT IK DAAR GEKOCHT HAD, VLAK BIJ DE WOESTE, WILDE KREEK. TOEN BEN IK DAAR WEGGEGAAN EN HEB HET VERGETEN...
MAAR NU HERINNER IK HET MIJ ALLEMAAL WEER..... DE GOUDKORRELS... DE PLAATS WAAR IK ZE VERSTOPT HEB... EN NOG EEN HELEBOEL DINGEN MEER! IK HERINNER ME EEN JONGE DAME... (ZUCHT!)
EEN JONGEE D-DAME?
JA, KNAPPE KITTIE WERD ZE GENOEMD, DE STER VAN 'T HOGE NOORDEN! TJA...
TJONGE JONGE!
STRALEND ALS DE ZON WAS ZE... EN KNAP ALS... ALS... 'N ZONSONDERGANG, EN HAAR HART WAS ZO KOUD ALS 'T IJS OP DE YUKON-RIVIER. IK BEGRIJP NIET HOE IK HAAR OOIT HEB KUNNEN VERGETEN, DE STER VAN HOGE 'T NOORDEN...
NOU, DAT IS ME OOK EVENTJES WAT! WE ZIJN ER GEWOON ONDERSTEBOVEN VAN! WE HEBBEN NOOIT GEWETEN DAT U EEN MEISJE HEBT GEHAD!
VERTELT U 'NS, OOM DAGOBERT, WAT IS ER EIGENLIJK VAN HAAR GEWORDEN?
WIE WEET, DONALD? WIE WEET? VIJFTIG JAAR IS 'N HEEL, HEEL ERG LANGE TIJD!

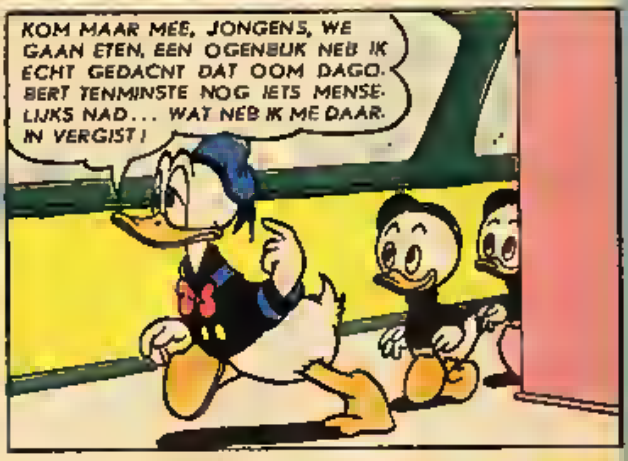

EH... MAAR WAS ZIJ...
..., ECHT UW MEISJE TOEN...
.. U DAAR WAS, OOM DAGOBERT?
ONZIN !!

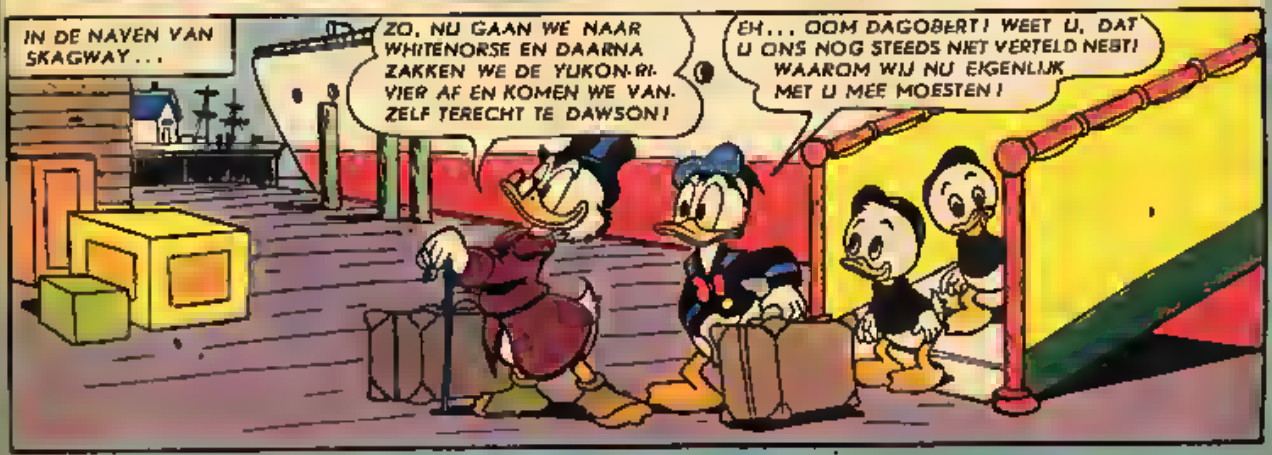

O NEE? NOU, DAT HOEFT U ONS NIET WIJS TE MAKEN, HOOR! WAAROM KRIJGT U DAN STEEDS ZO'N VREEMDE BLIK IN UW OGEN, IEDERE KEER ALS U NET OVER NAAR NEEFT EN ZELFS AL ALS U AAN NAAR DENKT?


LUISTER 'NS GOED, DONALD! EEN MAN ALS IK KRIJGT ALLEEN MAAR EEN VREEMDE BLIK IN Z'N OGEN ALS HIJ AAN GELD DENKT! DIE KNAPPIE KITTIE IS MIJ NOG DUIZEND GULDEN SCHULDIG!!

VIJFTIG JAAR GELEDEN HEEFT ZE DIE VAN MIJ GELEEND! MET AL DE RENTE, DIE ER IN DIE TIJD BIJGEKOMEN IS ZOU IK NU ONGEVEER EEN MILJOEN GULDEN VAN HAAR TERUG MOETEN KRIJGEN!

DAT IS GEEN KLEIN BEETJE, NÉ?! NA! WAT ZOU IK ER NIET VOOR OVER HEBBEN OM NAAR NOG ÉÉN KEERTJE TERUG TE ZIEN!


KOM MAAR MEE, JONGENS, WE GAAN ETEN. EEN OGENBLIK HEB IK ECHT GEDACHT DAT OOM DAGOBERT TENMINSTE NOG IETS MENSELIJKS HAD... WAT HEB IK ME DAARIN VERGIST!


IN DE NAVEN VAN SKAGWAY...
ZO, NU GAAN WE NAAR WHITEHORSE EN DAARNA ZAKKEN WE DE YUKON-RIVIER AF EN KOMEN WE VANZELF TERECHT TE DAWSON!
EH... OOM DAGOBERT! WEET U, DAT U ONS NOG STEEDS NIET VERTELD HEBT! WAAROM WIJ NU EIGENLIJK MET U MEE MOESTEN!

VOLGENDE WEEK GAAN WE VERDER!

TOM POES EN DE GRIFGULDERS

GROPA GRIFGULDER EN ZIJN DRIE ZOONS WAREN ONTZETTEND GASTVRIJ. ZO OVERDREVEN ZELFS, DAT HET EEN KWELLING WAS VOOR HUN GASTEN. HEER BOMMEL EN TOM POES TRACHTTEN ZICH DAN OOK AAN HUN GEZELSCHAP TE ONTTREKKEN DOOR EEN BERGTOCHT TE GAAN MAKEN. MAAR ONDERWEG RAAKTEN ZE IN MOEILIJKHEDEN EN ER ZAT NIETS ANDERS OP DAN DE HULP IN TE ROEPEN VAN DE DRIE ZOONS.

SCHIET OP! WERP ONS EEN TOUW TOE!

ZEKER, GROOTMOEDIGE HEER! HIER KOMT HET AL.

ALSTUBLIEFT! WIJ ZULLEN U WEL OMHOOG TREKKEN, WANT UW EERBIEDWAARDIGE LEEFTIJD EN UW OMVANG ZULLEN TOUWKLIMMEN WEL MOEILIJK MAKEN.

HEER BOMMEL VOELDE ZICH PIJNLIJK GETROFFEN EN PROTESTEERDE VERONTWAARDIGD.

ZO... AUW... DENK JE DAT? WEL, IK ZAL JULLIE EENS TONEN, HOE GOED EEN BOMMEL KAN KLIMMEN!

WIJ BOMMELS ZIJN ONVERMOEIBARE SPORTLIEDEN.
HIER... PAK HET TOUW, TOM POES!
PFFF..... DAT VALT TOCH NIET MEE.
AL KLIMMEN WE HOG ZO HARD, WE BLIJVEN STEEDS OP DEZELFDE PLAATS!
JOEDELEEIETIE.. JAHOE!
DIT LAATSTE WAS OOK GEEN WONDER.
LAAT HET TOUW VIEREN! ONZE GELIEFDE GAST WENST ZIJN KLIMKUNST TE TONEN. WIJ MOETEN HEM DAARTOE DE GELEGENHEID GEVEN.
VOOR HET EERST VAN ZIJN LEVEN WAS GROPA NAAR DE STAD GEWEEST EN DAAR HAD HIJ ALLERLEI FRAAIE DINGEN GEKOCHT, ONDER ANDEREN EEN BEJAARDE MOTORFIETS. DE BEDIENING HIERVAN KENDE HIJ NOG NIET HELEMAAL.
MAAR OOK ZONDER DE REM TE GEBRUIKEN WIST DE VIN-DINGRIJKE GRIJSAARD HET VOERTUIG TE STOPPEN.
TJOEPLA...!
BENG!

TROTS SPREIDDE GROPA ZIJN NIEUWE BEZITTINGEN TENTOON: DE GRAMMOFOON, DE PLASTIC ZANDVORMPJES, DE DOOS MET FEESTNEUZEN EN DE ETALAGEPOP. DE ZOONS BONDEN HET TOUW VAST EN SNELDEN TOE OM DE SCHATTEN TE BEWONDEREN.
DIT ALLES HEB IK GEKREGEN VOOR DE GEKLEURDE BILJETJES VAN ONZE GAST.
KIJK, NAGEMAAKTE NEUZEN!
ACH, WAT NATUURGETROUW!
EEN OPVOUWBARE VREEMDELING!
WE MOETEN ONZE GAST NOG MEER GASTVRIJHEID BEWIJZEN, OPDAT HIJ ONS NOG MEER VAN ZIJN BILJETJES ZAL SCHENKEN. AL ZIJN WENSEN MOETEN WIJ VERVULLEN.
TNANS WENST HIJ GEVAAR EN VERMOEIENIS.
WELNU, VERSCHAF NEM DIE IN RUIME MATE!
HEER BOMMEL EN TOM POES, DIE NIJGEND DE RAND VAN DE ROTS NADDEN BEREIKT, LUISTERDEN MET ONTZETTING NAAR DIT GESPREK..
W-WE KRIJGEN N-NOG MEER G-GASTVRIJHEID!
NEE... DAT NOOIT!
VLUGGER TREKKEN! HET LIJKT WEL, OF HIJ NOOIT BOVEN KOMT.
VLUGGER ZAKKEN. WE BLIJVEN STEEDS MAAR OP DEZELFDE PLAATS.
STOP! HIER HOUDT HET TOUW OP!

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave De Geïllustreerde Pers N.V. Nederlandse Scndbondenskade 85. Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-751361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 84491. - Prijs 6 fr. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1960 Walt Disney Productions.